

Lotta libera.



**GENDER
BENDEB**

15^o

Festival
internazionale
Bologna
25 ottobre
5 novembre 2017

GENDER BENDER 2017 | PROGRAMMA SINTETICO

MERCLEDÌ 25 OTTOBRE		
19.00	IL CASSERO	INAUGURAZIONE GENDER BENDER
22.00	CINEMA LUMIÈRE	AFTER LOUIE un film di Vincent Gagliostro
23.30	IL CASSERO	WE PLAY...WITH NO GENDER! OPENING PARTY
GIOVEDÌ 26 OTTOBRE		
10.00 - 19.00	SPAZIO DANZA	TRAINING DI CLASSICO con Angela Mugnai + MASTERCLASS con Igor & Moreno
10.00	CINEMA LUMIÈRE	SAME SAME BUT DIFFERENT
18.30	LIBRERIE.COOP AMBASCIATORI	CORPI SONORI Presentazione della graphic novel di Julie Maroh
19.30 - 22.00	ZOO	CORPI SONORI Inaugurazione della mostra di Julie Maroh
20.15	CINEMA LUMIÈRE	REBELS ON POINTE un film di Bobbi Jo Hart
21.00	TEATRO LAURA BETTI	R.OSA uno spettacolo di Silvia Gribaudo
22.00	TEATRO LAURA BETTI	CONVERSAZIONE CON SILVIA GRIBAUDI
22.00	CINEMA LUMIÈRE	SIGNATURE MOVE un film di Jennifer Reeder
23.30	IL CASSERO	LUFTRAUM GATE PARTY
VENERDÌ 27 OTTOBRE		
10.00 - 18.00	ZOO	CORPI SONORI mostra della graphic novel di Julie Maroh
18.00	SENAPE VIVAIO URBANO	QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE presentazione del libro e inaugurazione della mostra fotografica di Simona Pampallona
18.00	ARENA DEL SOLE	ANDANTE uno spettacolo di Igor & Moreno
19.00	ARENA DEL SOLE	CONVERSAZIONE CON IGOR & MORENO
20.30	CINEMA LUMIÈRE	195 LEWIS: EPISODE 1-5 una serie di Chanelle Aponte Pearson
21.00	TEATRO LAURA BETTI	R.OSA uno spettacolo di Silvia Gribaudo
22.00	CINEMA LUMIÈRE	HELLO AGAIN un film di Tom Gustafson
23.30	IL CASSERO	GB & ROBOTERIE PARTY + Light performance di Elena Biagini + Jacob Meehan dj from Chicago + Hardton live
SABATO 28 OTTOBRE		
10.00 - 13.00	SENAPE VIVAIO URBANO	QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE mostra fotografica di Simona Pampallona
16.00 - 19.30	ZOO	CORPI SONORI mostra della graphic novel di Julie Maroh
15.30 - 18.30	PALESTRA ISTITUTO CAVAZZA	L'AMORE CIECO Laboratorio intensivo con Gruppo Elettrogeno - Orbitateatro
18.00	SENAPE VIVAIO URBANO	NON SO CHI SEI presentazione del libro di Cristina Portolano
18.30	LABORATORIO DELLE ARTI	WoMAN & WoMAN uno spettacolo di Andreas Constantinou
19.00	TPO	INDIE PRIDE
20.00	LABORATORIO DELLE ARTI	CONVERSAZIONE CON ANDREAS CONSTANTINOU E DANIEL MARIBLANCA
20.00	CINEMA LUMIÈRE	JESUS IS DEAD un film di Victor Villanueva
21.00	ARENA DEL SOLE	ANDANTE uno spettacolo di Igor & Moreno
22.00	CINEMA LUMIÈRE	A QUIET PASSION un film di Terence Davies
23.30	IL CASSERO	TRASH FOR FREE PARTY Ricchi & I Prodigy dj + Magda Aliena dj
DOMENICA 29 OTTOBRE		
11.00 - 16.00	ZOO	CORPI SONORI mostra della graphic novel di Julie Maroh
15.30 - 18.30	PALESTRA ISTITUTO CAVAZZA	L'AMORE CIECO Laboratorio intensivo con Gruppo Elettrogeno - Orbitateatro
18.00	ATELIERSI	MINOR PLACE uno spettacolo di Giorgia Nardin
18.00	CINEMA LUMIÈRE	UPON THE SHADOW un film di Nada Mezni Hafaiedh
19.00	ATELIERSI	CONVERSAZIONE CON GIORGIA NARDIN
19.30	OFF	DRAG OFF - KARAOKE DRAG
20.00	CINEMA LUMIÈRE	PUSHING DEAD un film di Tom E. Brown
21.00	LABORATORIO DELLE ARTI	WoMAN & WoMAN uno spettacolo di Andreas Constantinou
22.00	CINEMA LUMIÈRE	ENGLAND IS MINE un film di Mark Gill
LUNEDÌ 30 OTTOBRE		
10.00 - 13.00	SENAPE VIVAIO URBANO	QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE mostra fotografica di Simona Pampallona
16.00 - 19.30	ZOO	CORPI SONORI mostra della graphic novel di Julie Maroh
17.30 - 19.30	COSTARENA	ON THE ROAD: Laboratorio con Accaparlante
18.00	ATELIERSI	MINOR PLACE uno spettacolo di Giorgia Nardin
20.30	TEATRI DI VITA	WARM-UP CON SIMON MAYER
21.00	TEATRI DI VITA	SONS OF SISSY uno spettacolo di Simon Mayer
21.00	ATELIERSI	MINOR PLACE uno spettacolo di Giorgia Nardin
22.00	TEATRI DI VITA	CONVERSAZIONE CON SIMON MAYER
22.00	CINEMA LUMIÈRE	A MILLION HAPPY NOWS un film di Albert Alarr
MARTEDÌ 31 OTTOBRE		
10.00 - 13.00	SENAPE VIVAIO URBANO	QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE mostra fotografica di Simona Pampallona
16.00 - 19.30	ZOO	CORPI SONORI mostra di Julie Maroh
18.30	LIBRERIE.COOP AMBASCIATORI	STIAMO TUTTI BENE Presentazione del libro di Giulia Gianni
18.30	TEATRI DI VITA	WARM-UP CON SIMON MAYER
19.00	TEATRI DI VITA	SONS OF SISSY uno spettacolo di Simon Mayer
19.30	ARENA DEL SOLE	WARM-UP CON CARLOS PONS GUERRA

20.00	TEATRO DELLE MOLINE	RUFFLE uno spettacolo di Carlos Pons Guerra
20.30	TEATRO DELLE MOLINE	CONVERSAZIONE CON CARLOS PONS GUERRA
21.30	ARENA DEL SOLE	HEKLA uno spettacolo di Fabrizio Favale
23.30	IL CASSERO	HALLO... WIN PARTY: PLAY OR DIE Gloria Viagra dj + Paola Tucci dj
MERCLEDÌ 1 NOVEMBRE		
10.00 - 19.00	SPAZIO DANZA	TRAINING DI CLASSICO con Angela Mugnai + MASTERCLASS con Carlos Pons Guerra
10.00 - 18.00	ZOO	CORPI SONORI mostra di Julie Maroh
18.00	CINEMA LUMIÈRE	YES WE FUCK! un film di Antonio Centeno e Raúl de la Morena. A seguire un dialogo in compagnia di Maximiliano Ulivieri e Valeria Alpi + Chiara Bersani
18.30	CENTRO DELLE DONNE AULA MAGNA SANTA CRISTINA	IL GENERE DI DIO Lectio di Selene Zorzi
20.00	CINEMA LUMIÈRE	JUST CHARLIE un film di Rebekah Fortune
20.00	TEATRO DELLE MOLINE	RUFFLE uno spettacolo di Carlos Pons Guerra
21.00	ATELIERSI	MERCURIAL GEORGE uno spettacolo di Dana Michel
22.00	ATELIERSI	Conversazione con Dana Michel
22.00	CINEMA LUMIÈRE	REBELS ON POINTE un film di Bobbi Jo Hart
GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE		
10.00 - 13.00	CINEMA LUMIÈRE	SAME SAME BUT DIFFERENT
10.00 - 13.00	SENAPE VIVAIO URBANO	QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE mostra fotografica di Simona Pampallona
16.00 - 19.30	ZOO	ON THE ROAD: Laboratorio con Accaparlante
17.30 - 19.30	COSTARENA	ON THE ROAD: Laboratorio con Accaparlante
10.00 - 18.00	ZOO	CORPI SONORI mostra di Julie Maroh
18.30	CENTRO DELLE DONNE AULA MAGNA SANTA CRISTINA	CARLA LONZI: UN'ARTE DELLA VITA lectio di Giovanna Zapperi
19.00	ATELIERSI	MERCURIAL GEORGE uno spettacolo di Dana Michel
19.30	OFF	REDDVILLE. Volti e genere fluidi. Live painting e esposizione personale di Benedetta Bartolucci
20.00	CINEMA LUMIÈRE	HOLY CAMP un film di Javier Ambrossi e Javier Calvo
21.00	ARENA DEL SOLE	BOLERO TRIP TIC uno spettacolo di Balletto di Roma
22.00	CINEMA LUMIÈRE	SANTA Y ANDRES un film di Carlos Lechuga
VENERDÌ 3 NOVEMBRE		
10.00 - 13.00	SENAPE VIVAIO URBANO	QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE mostra fotografica di Simona Pampallona
16.00 - 19.30	ZOO	CORPI SONORI mostra di Julie Maroh
10.00 - 18.00	ZOO	EVIL TWIN. Music as a ritual
19.30	OFF	EVIL TWIN. Music as a ritual
20.00	CINEMA LUMIÈRE	VIOLENTLY HAPPY un film di Paola Calvo
21.00	ATELIERSI	SLAP & TICKLE uno spettacolo di Liz Aggiss
22.00	ATELIERSI	CONVERSAZIONE CON LIZ AGGISS
22.00	CINEMA LUMIÈRE	BEACH RATS un film di Eliza Hittman
23.30	IL CASSERO	FLEXIN PARTY
SABATO 4 NOVEMBRE		
10.00 - 13.00	SENAPE VIVAIO URBANO	QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE mostra fotografica di Simona Pampallona
16.00 - 19.30	ZOO	CORPI SONORI mostra di Julie Maroh
11.00 - 16.00	ZOO	ESTO NO ES UN SELFIE presentazione a cura di Laura Kumin e Juan Manuel Ramirez
15.30	SALA CERVI CINETECA	ESTO NO ES UN SELFIE presentazione a cura di Laura Kumin e Juan Manuel Ramirez
17.30	TEATRO DELLE MOLINE	TRATTATO SEMISERIO DI OCULISTICA uno spettacolo di Orlando Izzo e Angelo Petracca
18.30	TEATRO DELLE MOLINE	CONVERSAZIONE CON ORLANDO IZZO E ANGELO PETRACCA
18.30	ORATORIO SAN FILIPPO NERI	BRUCIARE TUTTO Incontro con Walter Siti
19.00	ATELIERSI	SLAP & TICKLE uno spettacolo di Liz Aggiss
20.00	CINEMA LUMIÈRE	AFTER LOUIE un film di Vincent Gagliostro
21.00	ARENA DEL SOLE	YOU ARE NOT THE ONE WHO SHALL LIVE LONG uno spettacolo di Dot504
22.00	ARENA DEL SOLE	CONVERSAZIONE CON DOT 504
22.00	CINEMA LUMIÈRE	HOLY CAMP un film di Javier Ambrossi e Javier Calvo
23.30	IL CASSERO	PUSSYGLARE CLOSING PARTY
DOMENICA 5 NOVEMBRE		
11.00 - 16.00	ZOO	CORPI SONORI mostra di Julie Maroh
17.00	TESTONI RAGAZZI	INFLUENZA uno spettacolo di Floor Robert
18.00	TESTONI RAGAZZI	CONVERSAZIONE CON FLOOR ROBERT
18.00	CINEMA LUMIÈRE	WHAT HE DID un film di Jonas Poher Rasmussen
19.00	ARENA DEL SOLE	YOU ARE NOT THE ONE WHO SHALL LIVE LONG uno spettacolo di Dot504
20.00	CINEMA LUMIÈRE	LOLA PATER un film di Nadir Mokneche
21.00	TEATRO DELLE MOLINE	TRATTATO SEMISERIO DI OCULISTICA uno spettacolo di Orlando Rizzo e Angelo Petracca
22.00	CINEMA LUMIÈRE	QUEST un film di Jonathan Olshesfski

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- Il Cassero Igbt Center**
Via Don Minzoni 18 | +39 051 0957222 | +39 051 0957221
- Cinema Lumière** Via Azzo Gardino 65/a
- Arena del Sole** Via Idipendenza 44
- Teatri di Vita** Via Emilia Ponente 485
- Teatro Testoni Ragazzi** Via Giacomo Matteotti 16
- Teatro Laura Betti di Casalecchio di Reno**
Piazza del Popolo 1
- Teatro delle Moline** Via delle Moline 1
- Centro delle Donne - Aula Magna Santa Cristina**
Ingresso Via Del Piombo 5
- Oratorio San Filippo Neri** Via Manzoni 5
- Cineteca** Via Riva di Reno 72
- TPO** Via Camillo Casarini 17/5
- Senape Vivaio Urbano** Via Santa Croce 10
- Librerie Coop Ambasciatori** Via Orefici 19
- Off** Via Alfredo Testoni 5/A
- Ateliersi** Via San Vitale 69
- Laboratorio delle Arti** Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b
- Spazio Danza** Via Cincinnato Baruzzi 2
- Zoo** Strada Maggiore 50/a
- CSRC Giorgio Costa** Via Azzo Gardino 44
- Istituto Cavazza** Via Castiglione, 71

LOTTA LIBERA!

La Lotta di questa edizione è un sostantivo femminile. L'aggettivo libera che l'accompagna richiama, allo stesso tempo, il confronto disciplinato tra corpi della pratica sportiva e un movimento di liberazione. Tra questi due poli apparentemente inconciliabili Gender Bender costruisce quello spazio ideale di libertà – ancora necessario e mai scontato - in cui far scontrare in maniera feconda visioni e linguaggi potenzialmente conflittuali. È quella stessa libertà che accomuna molta della ricerca degli artisti e delle artiste presenti quest'anno; un termine che si declina nei loro lavori come un reale esercizio di autodeterminazione e di assunzione di responsabilità. I luoghi del festival saranno degli spazi di manovra consapevoli in cui allenare quella particolare forma di intelligenza che è la capacità di ogni individuo di saper conoscere e gestire il proprio corpo e i suoi desideri, come quelli di coloro con cui entra in relazione. Un'arena metaforica in cui – come nella omonima disciplina olimpionica - sono ben viste le prese di grande ampiezza e sanzionate le azioni di brutalità. Lotta sì, ma con classe!

Daniele Del Pozzo

In this edition the word fight has a feminine connotation. The adjective free recalls, at the same time, a regulated confrontation between bodies in sports and a movement for liberation. Between these two apparently incompatible poles, Gender Bender builds an ideal freedom space – still necessary and never taken for granted - where points of view and languages considered potentially controversial can confront productively. That's the same freedom linking the studies of many artists of this edition; a word meaning a real operation of self determination and acceptance of responsibility. The places of this festival will be spaces of aware action of that peculiar kind of intelligence which allows every individual to know and manage his body and his wishes, as well as those of the people he relates with. A metaphorical arena where – just like in the Olympic sport – wide grips are welcome and brutal actions are sanctioned. So, fight! But fight classy!

Daniele Del Pozzo

INGRESSI

È possibile ottenere uno sconto sul prezzo dei biglietti d'ingresso presentando la GB Card o la tessera Socio Coop. Vi invitiamo a leggere con attenzione le modalità di ingresso, le tariffe, gli sconti, le tessere associative richieste per i singoli eventi. Per la lista e il dettaglio aggiornati delle riduzioni vi invitiamo a consultare il nostro sito web.

CINEMA LUMIÈRE

INTERO	7 €
GB CARD, SOCIO COOP, ARCIGAY-ARCILESBICA	4 €

I film sono in lingua originale sottotitolati in italiano.

ARENA DEL SOLE

INTERO	15 €
GB CARD, SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY, ARCILESBICA	12 €
STUDENTI CON BADGE	8 €

www.arenadelsola.it
Biglietteria 051 291 0910

TEATRO LAURA BETTI

INTERO	10 €
BAMBINI E FAMIGLIE	8 €
GB CARD, SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY-ARCILESBICA	6 €

PALESTRA IST. CAVAZZA

L'AMORE CIECO: Laboratorio intensivo con Gruppo Elettrogeno – Orbitateatro	
DUE GIORNATE	30 €

per info e iscrizioni info@gruppoelettrogeno.org

TEATRI DI VITA

INTERO	15 €
SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY, ARCILESBICA	13 €
GB CARD, STUDENTI CON BADGE, UNDER30	9 €

TEATRO TESTONI RAGAZZI

INTERO	10 €
GB CARD, SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY-ARCILESBICA	7 €
STUDENTI CON BADGE	5 €

TEATRO DELLE MOLINE

Ruffle	
INTERO	7 €
GB CARD, SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY-ARCILESBICA, STUDENTI CON BADGE	5 €
Trattato semiserio di Oculistica	
INTERO	10 €
GB CARD, SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY-ARCILESBICA	7 €
STUDENTI CON BADGE	5 €

TPO

INTERO	15 €
PREVENDITA	12 €
+ DIRITTI PREVENDITA	
PRIMI 100	10 €

boxerticket.it/indie-pride-2017

ATELIERSI

INTERO	10 €
GB CARD, SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY-ARCILESBICA	7 €
STUDENTI CON BADGE	5 €

LABORATORIO DELLE ARTI

INTERO	15 €
GB CARD, SOCIO COOP, DANZA CARD, ARCIGAY-ARCILESBICA	12 €
STUDENTI CON BADGE	8 €

SPAZIO DANZA

Masterclass Danza	
SINGOLA GIORNATA	65 €
PROMOZIONE DUE GIORNATE	100 €
+ TESSERA AICS	8 €

Sconto del 20% per insegnanti di danza, scuole di danza, gruppi di 3 persone e GB Card

CASSERO LGBT CENTER

We play...With no Gender! Opening party	
ARCIGAY-ARCILESBICA	GRATUITO
Luftraum Gate Party	
ARCIGAY-ARCILESBICA	5 €
NUOVI TESSERATI	GRATUITO
The Official Gender Bender Party	
TESSERA ARCIGAY/ARCILESBICA	8 €
Trash for free	
ARCIGAY-ARCILESBICA	GRATUITO
Hallo...Win, Play Or Die!	
ARCIGAY-ARCILESBICA	7 €
Flexin Party	
ARCIGAY/ARCILESBICA	8 €
GB CARD, ARCIGAY/ARCILESBICA	5 €
Pussy galore - Pussy goes bender	
ARCIGAY-ARCILESBICA	10 €
GB CARD, ARCIGAY-ARCILESBICA	7 €



LA GB CARD È DISPONIBILE A 2 EURO E PUÒ ESSERE RITIRATA AL CASSERO - LGBT CENTER (DAL 18 DI OTTOBRE, DALLE 17.00 ALLE 19.00) E AL CINEMA LUMIÈRE (DURANTE LE PROIEZIONI DEI FILM). CON LA GB CARD PUOI BENEFICIARE DI SCONTI FINO AL 50% SUI BIGLIETTI DI INGRESSO AGLI SPETTACOLI E AI FILM DI GENDER BENDER 2017. INOLTRE, PRESENTANDOLA ALLE BIGLIETTERIE, POTRAI OTTENERE SCONTI FINO AL 50% SUI BIGLIETTI DI ALCUNI SPETTACOLI E APPUNTAMENTI PRESENTI NELLA PROGRAMMAZIONE 2017/2018 DI ERT - TEATRO ARENA DEL SOLE | ERT - TEATRO STORCHI, MODENA | TEATRO LAURA BETTI | TEATRI DI VITA | CINETECA DI BOLOGNA | TEATRO COMUNALE DI FERRARA | TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA | TEATRO TESTONI - LA BARACCA | TEATRO FLORIDA, FIRENZE | VIE FESTIVAL | ONO ARTE E POTRAI VISITARE LA MOSTRA BOLOGNA FOTOGRAFATA (PRORROGATA FINO AL 7 GENNAIO), PROMOSSA DA CINETECA BOLOGNA, AL PREZZO RIDOTTO DI 4 €.

MASTERCLASS

SPAZIODANZA

26 OTTOBRE: Masterclass con Igor&Moreno

1 NOVEMBRE: Masterclass con Carlos Pons Guerra

Immergiti con BlauLab in una full experience per vivere da vicino la danza della nuova edizione del Gender Bender. I due appuntamenti in programma prevedono: training di classico e riabilitazione al classico con Angela Mugnai, pranzo/aperitivo con bistro La Balotta, massaggio decontratturante con Jessica Crotti + masterclass con artista.

Two Masterclasses for dancers with Igor & Moreno and Carlos Pons Guerra, a full experience which also includes a ballet training and a rediscovery of ballet with Angela Mugnai, lunch/cocktail at bistro La Balotta, decontracture massage with Jessica Crotti.

1 GIORNATA 65 € | PROMO 2 GIORNATE 100 € | + TESSERA AICS 8 €

-20% PER INSEGNANTI E SCUOLE DI DANZA, GRUPPI DI 3 PERSONE E GB CARD

Info e iscrizioni: 340 0532910 | info.blaulab@gmail.com (oggetto: Masterclass GB e nome dell'artista)

GENERI DI CONFORTO

SPAZIO RELAX CON CAFFÈ, TE, ME

CASSERO

17:00-19:00

Per l'intera durata del festival, dalle 17 alle 19, uno spazio per rilassarsi con tè e tisane fra un evento e l'altro. Durante gli orari di apertura del Centro di Documentazione di Il Cassero sarà possibile consultare i principali quotidiani e le riviste LGBT internazionali, ma anche prendere a prestito libri e materiali audiovisivi. For the entire festival, from 5 to 7 pm, there will be a chill out area with tea and herbals where you can relax between events and learn more by reading the books selected by our librarians.

INGRESSO LIBERO

DANCE COMPANION

In occasione di alcuni spettacoli, un gruppo di giovani danzatori ("dance companion") accompagnerà il pubblico, invitando gli spettatori ad assistere insieme alla rappresentazione e a discutere e condividere le rispettive impressioni subito dopo lo spettacolo: un'iniziativa

nata nell'ambito del progetto europeo Pivot Dance da Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa in collaborazione con il corso triennale di danza contemporanea del Balletto di Roma. On some shows, a group of young dancers ("dance companion") will go with the audience, inviting the spectators to watch the show, then discuss and share their impressions right after watching it.

WARM-UP

Warm up significa riscaldarsi. Dance to meet you, organizzato da BlaubArt per Gender Bender, è un momento in cui prepararsi corporalmente e visivamente agli spettacoli, sperimentando brevi pillole coreografiche con gli artisti prima della messa in scena. Un piccolo gruppo di spettatori potrà provare passi di danza con alcuni autori degli spettacoli. Un modo per conoscere, conoscersi e mettersi alla prova.

This is a moment where you can physically and visually prepare to shows, trying small choreographies with the artists before their performance. A small group of spectators will have the chance of trying some simple dance moves with the authors of the shows.

I CONSIGLI DI comunicAttive

Ritornano i consigli di Comunicattive sugli appuntamenti di Gender Bender! Un percorso femminista, uno dei molti possibili - situato come lo è sempre qualsiasi pratica femminista - attraverso il ricco programma di Gender Bender. Film, spettacoli, incontri che consiglieremo alle nostre amiche e compagne, perché appassionano, rendono più complessi gli immaginari, costruiscono memoria, ci interrogano, a volte ci inquietano, accompagnandoci in quel viaggio di liberazione, trasformazione e desiderio che sono le nostre vite. Ritratti di donne potenti, incontri con corpi fuori dalla norma, altri sguardi sulla sessualità, altri amori, tentativi di decostruire gli stereotipi, pratiche di attivismo, relazioni, passioni, amori e storie che vale la pena conoscere, artiste il cui lavoro ci riguarda: questi i fili della nostra proposta. Buona visione!

MER 25 OTT

PARTY

CASSERO
19.00

OPENING PARTY

INGRESSO GRATUITO

Apertura del festival con brindisi, saluti e un duello all'ultimo trammezzino!

Lotta sì, ma con classe!

Opening of the festival with toasts, welcome greetings and a fight for the final sandwich!

So, fight! But fight classy!

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

AFTER LOUIE

DI VINCENT GAGLIOSTRO
(USA 2017, 100') V.O. SOTT.

Un film che esplora le contraddizioni della comunità gay newyorkese: da una parte la generazione che si è battuta per i diritti ed è stata decimata dall'AIDS, dall'altra quella dei più giovani, che sembra

vivere un presente di apatia ed edonismo. Ma quando il maturo e disilluso Sam incontra il giovane Braeden, i reciproci pregiudizi

vengono messi in discussione. *A movie exploring the contradictions of New York gay community: on one hand, the generation*

of gay fighting for their rights and decimated by AIDS, on the other hand, the young generation living in apathy and hedonism.



AFTER LOUIE

PARTY

CASSERO
23.30

WE PLAY..... with No Gender!

DJ: MATTHEW WONDERBRATZ (PRIDE VILLAGE), MAGDA ALIENA

Il nuovo mercoledì del Cassero porta in consolle uno dei migliori dj della comunità LGBT, Matthew Wonderbratz, resident del Pride Village di Padova ed ex membro del famigerato dj-duo BarbieTurici. A fare gli onori di casa, Magda Aliena, i cui costumi sono leggendari quanto la fama dei suoi set roboanti di hit commerciali. We play music, we play games, we play with no gender!

At the DJ booth, one of the best deejays in the LGBT community, Matthew Wonderbratz, resident at Pride Village of Padova and former member of the deejay-duo BarbieTurici. Magda Aliena will do the honours. We play music, we play games, we play with no gender!

GIO 26 OTT

LABORATORI

SPAZIO DANZA
10.00 - 19.00

TRAINING DI CLASSICO CON ANGELA MUGNAI + MASTERCLASS CON IGOR & MORENO

Una masterclass (su prenotazione) per danzatori con Igor & Moreno, una full experience che prevede inoltre un training di classico e riabilitazione al classico con Angela Mugnai, pranzo/aperitivo con bistrot La Balotta, massaggio decontratturante con Jessica Crotti. A cura di BlauLab. Igor Ur-

zelai, spagnolo, e Moreno Solinas, di origine sarda, si sono incontrati nel 2006 a Londra. Nel 2012 hanno fondato la loro compagnia.

A masterclass for dancers with Igor & Moreno, a full experience which also includes a ballet training and a rediscovery of ballet with Angela Mugnai, lunch/cocktail at bistrot La Balotta, decontracture massage with Jessica Crotti. Booking needed

PER INFO E ISCRIZIONI:
INFO.BLAULAB@GMAIL.COM
(OGGETTO: MASTERCLASS GB E NOME DELL'ARTISTA)
340 0532910 (CHIAMATE, SMS E WHATSAPP)



SIGNATURE MOVE

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
10.00 - 13.00

SAME, SAME BUT DIFFERENT

V.O. SOTT.
INGRESSO GRATUITO

BAYARD & ME

DI MATT WOLF (USA/2016, 16')

MY GAY SISTER (Min Homosyster)

DI LIA HIETALA
(SVEZIA/NORVEGIA/2017, '15)

DUSK

DI JAKE GRAF (USA/2016, 15')

BEDDING ANDREW

DI BLAIR FUKUMURA (CANADA/2014, 4')

PINK BOY

DI ERIC ROCKEY (USA/2015, 15')

Same, same but different è il consueto appuntamento di Gender Bender in collaborazione con Paper Moon e Cineteca di Bologna, per l'educazione dei giovani alle differenze di genere. Una selezione di brevi documentari e piccoli film di finzione per stimolare i ragazzi delle scuole superiori a un dibattito costruttivo e a una riflessione in prima persona sulle identità di genere nella società contemporanea.



JULIE MAROH

Same, same but different is the usual meeting of Gender Bender with Paper Moon and Cineteca di Bologna aimed to educate young people to gender differences. A selection of short documentaries and fiction movies will stimulate high school students to have a constructive debate.

INCONTRI

LIBRERIE COOP AMBASCIATORI
18.30

CORPI SONORI

Presentazione della graphic novel di Julie Maroh

CONSIGLIATO DA **comunic@tive**
INGRESSO GRATUITO

Julie Maroh presenta in anteprima a Gender Bender *Corpi*

Sonori, la sua nuova graphic novel pubblicata da Panini: una storia sulle relazioni, sul sesso e, in ultima analisi, sull'amore. Julie Maroh, fumettista francese, è l'autrice di *Il Blu è un Colore Caldo*, vincitore del Premio del Pubblico al Festival di Angoulême da cui è stato tratto il film Palma d'Oro a Cannes *La vita di Adèle*. Nel 2014 ha pubblicato *City & Gender*.

Julie Maroh presents for the first time at Gender Bender Resounding Bodies, her new graphic novel edited by Panini. Maroh is the author of Le bleu est un couleur chaude (Blue is a warm colour), which inspired the movie La vie d'Adèle (Adele's life) which won Cannes Palme d'Or.

GIO 26 OTT



R.OSA

MOSTRE

ZOO
19.30

CORPI SONORI

Inaugurazione della mostra con le tavole originali di Julie Maroh
INGRESSO GRATUITO

Corpi sonori è la mostra con le tavole originali della graphic novel omonima di Julie Maroh, edita da Panini: una storia sulle relazioni, sul sesso e, in ultima analisi, sull'amore. Julie Maroh, fumettista francese, è l'autrice de *Il Blu è un Colore Caldo*, vincitore del Premio del Pubblico al Festival di Angoulême da cui è stato tratto il film Palma d'Oro a Cannes *La vita di Adèle*. Nel 2014 ha pubblicato *City & Gender*. *Resounding bodies is the exhibition with the original drawings of Julie Maroh's graphic novel. Julie Maroh, a French cartoonist, is the author of Le bleu est un couleur chaude (Blue is a warm colour), which inspired the movie La vie d'Adèle (Adele's life) which won Cannes Palme d'Or.*

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
20.15

REBELS ON POINTE

DI BOBBI JO HART
(USA/2017, 90') V.O. SOTT.
PRIMA NAZIONALE

I backstage, la storia e i protagonisti del celebre Les Ballets

Trockadero de Monte Carlo, la compagnia tutta maschile di ballerini *en travesti* fondata 40 anni fa a New York sull'onda dei moti di Stonewall, che parodiando stili e figure del compassato balletto classico ha rivoluzionato il mondo della danza e della cultura, creando un fenomeno unico nel suo genere. *Backstage, dancers and stories of the famous Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, the en travesti male dancers company founded in New York forty years ago, which made a revolution of dance and culture by mocking the extremely composed ballet.*

DANZA

TEATRO LAURA BETTI
DI CASALECCHIO DI RENO
21.00

R.OSA

COREOGRAFIA: SILVIA GRIBAUDI
INTERPRETE: CLAUDIA MARSICANO
LUCI: LEONARDO BENETOLLO
COSTUMI: ERICA SESSA
PRODUZIONE: SILVIA GRIBAUDI
PERFORMING ART, LA CORTE
OSPITALE
SOSTENUTO DA GRANAROLO E ASCOM- CONFCOMMERCIO BOLOGNA
CONSIGLIATO DA comunic@tive

R. OSA è una performance che si inserisce nel filone poetico di Silvia Gribaudi, coreografa che con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo della donna e del ruolo sociale che esso occupa. In *R.OSA* è in atto una rivoluzione del corpo,

che si ribella alla gravità e mostra la sua lievità: un "one woman show" ispirato alle immagini di Botero, agli anni '80 di Jane Fonda, al concetto di successo e prestazione. *In R.OSA there's a revolution of the body which rebels against gravity and shows its lightness: a "one woman show" inspired by Botero's images, by the Jane Fonda 80's and by the ideas of success and high-performance.*



REBELS ON POINTE

CONVERSAZIONI

TEATRO LAURA BETTI
DI CASALECCHIO DI RENO
22.00

CONVERSAZIONE CON SILVIA GRIBAUDI

L'autrice di *R.OSA* incontra il pubblico di Gender Bender.

Silvia Gribaudi ha vinto il premio di pubblico e giuria GD'A Veneto 2009, è stata selezionata nel 2010 in Aerowaves Dance Across Europe e ospite in festival nazionali ed internazionali, tra cui la Biennale di Venezia (2009) e l'Edinburgh Fringe Festival (2012). È coreografa ed artista finalista in CollaborAction XL Rete Anticorpi e selezionata in ResiDance 2017 del network AnticorpiXL. *Silvia Gribaudi won the audience and the jury awards at 2009 GD'A Veneto, was selected at 2010 Aerowaves Dance Across Europe and was a guest in many national and international festivals.*

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

SIGNATURE MOVE

DI JENNIFER REEDER
(USA/2017, 80') V.O. SOTT.
SOSTENUTO DA COOP ALLEANZA 3.0
CONSIGLIATO DA comunic@tive

Zaynab fa l'avvocato a Chicago, è pakistana, lesbica e musulmana e, come se non bastasse, appassionata di wrestling: un po' troppo per sua madre Parveen, che all'oscuro di tutto passa le sue giornate a guardare telenovelas pakistane, sognando che sua figlia si trovi un fidanzato. In piena

era Trump, *Signature Move* è un omaggio al cuore multiculturale dell'America e alla sua tradizione di accoglienza e rispetto delle diversità.

Zaynab is a lawyer in Chicago, she's Pakistani, Lesbian, Muslim and, on top of that, she's fond of wrestling. In the Trump era, Signature Move is a tribute to America's multicultural heart and to its long tradition of hospitality and respect for diversity: ethnic, sexual and generational.

PARTY

CASSERO
23.30

LUFTRAUM GATE PARTY

DJ: LUFTRAUM GATE DJ CREW
VJ: LADY_ON

Dal 2014, Luftraum Gate è sinonimo di una costante ricerca musicale e di un'estetica raffinata che attraversa con disinvoltura i generi, dall'house più sperimentale alla techno più serrata, passando alle produzioni elettroniche più innovative. Ad accompagnare questo collettivo di tre dj, ci sarà Lady_oN, videomaker e visual artist i cui lavori nascono dalla sovrapposizione di linguaggi digitali e analogici.

Since 2014, Luftraum Gate has meant a constant research on music and refined aesthetics confidently crossing different genres, from the most experimental house to the tightest techno music. Along with this three-deejay crew, there will be Lady_oN, a videomaker and visual artist

VEN 27 OTT



ANDANTE

MOSTRE

ZOO

10.00 - 18.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh

INGRESSO GRATUITO

INCONTRI

SENAPE VIVAIO URBANO

18.00

QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE

Presentazione del libro e inaugurazione della mostra fotografica di Simona Pampallona

INGRESSO GRATUITO

In *Quel genere di persone che dovresti conoscere* (Bizzarro Press) Simona Pampallona, fotografa freelance romana con un interesse per i temi legati alla sessualità e al genere, ha raccolto foto e brevi interviste ad alcuni "sex performers": individui che amano, agiscono e pensano al di fuori delle tradizionali etichette di genere, ricercando una strada diretta verso la liberazione dei corpi e delle menti.

In *Quel Genere di persone che dovresti conoscere* (Bizzarro Press) Simona Pampallona, a Roman freelance photographer collected photos and short interviews to some "sex performers": people who

love, act and think beyond the traditional labels of gender.

DANZA

ARENA DEL SOLE - SALA SALMON

18.00

ANDANTE

COREOGRAFIA: IGOR URZELAI, MORENO SOLINAS

INTERPRETI: IGOR URZELAI, MORENO SOLINAS, GIORGIA NARDIN, ELEANOR SIKORSKI

DRAMMATURGIA: SIMON ELLIS
 PRODUZIONE: TIR DANZA, IGOR AND MORENO, THE PLACE

PRIMA NAZIONALE

In *Andante* lo spazio teatrale - e con esso il pubblico - è immerso in un fumo che tutto fonde e confonde: il confine tra palco e platea scompare e lo spettatore viene coinvolto - e travolto - dalle suggestioni cinestetiche evocate dagli elementi della coreografia e dal movimento dei performers. Stimoli tattili, musicali e olfattivi riportano lo spettatore a momenti di intimità, violenza, tenerezza, attrazione.

In Andante the theatre space, and the audience, is immersed in a smoke that mixes and blurs everything: the line between the stage and the audience disappears and the spectators are involved, and overwhelmed, by the kinesthetic suggestions evoked by elements of the choreography and movements of the performers.



JACOB MEEHAN

VEN 27 OTT



195 LEWIS

PARTY

CASSERO
23.30

THE OFFICIAL GENDER BENDER PARTY

DJ: JACOB MEEHAN (BUTTONS, BERLINO), ST.ROBOT, BLACKDRIFTER (LA ROBOTERIE)
LIVE: HARD TON (LUV SHACK - TOY TONICS - GIGOLO, ITALIA)
SPECIAL GENDER BENDER PERFORMANCE: "LIGHT" DI ELENA BIAGINI
VJ: MADLEN_OOO

Gender Bender stringe un sodalizio artistico con La Roboterie, il party techno queer. Le due anime della crew romana, St.Robot e Blackdrifter, affiancheranno il dj guest della serata, Jacob Meehan, creatore di uno degli eventi queer della capitale tedesca, Buttons, al famigerato About:Blank. Due gli momenti performativi: il live degli Hard Ton e la performance "Light" di Elena Biagini, prodotta da Gender Bender.

Gender Bender makes a partnership with La Roboterie, the techno queer party. The two souls of Roman crew, St.Robot and Blackdrifter, will be at the side of the deejay guest of the night, Jacob Meehan. Two performing moments: Hard Ton's live and "Light" by Elena Biagini.

CONVERSAZIONI

ARENA DEL SOLE - SALA SALMON
19.00

CONVERSAZIONE CON IGOR & MORENO

Gli autori di *Andante* incontrano il pubblico di Gender Bender.

INGRESSO GRATUITO

Igor Urzelai e Moreno Solinas hanno iniziato a lavorare insieme nel 2006 a Londra; i loro lavori hanno fatto il giro dell'Europa e degli USA. Nel 2010 hanno vinto il Rudolf Laban Award a Budapest e una menzione speciale al Prix Jardin d'Europe. Nel 2012 hanno fondato la loro compagnia.

Igor Urzelai and Moreno Solinas started working together in London in 2006; their works have travelled all around Europe and United States. In 2010 they won the Rudolf Laban Award in Budapest. In 2012 they founded their company.

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
20.30

195 LEWIS: EPISODE 1-5

DI CHANELLE APONTE PEARSON (USA/2014, 50') V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE

CONSIGLIATO DA *comunicative*

Protagonista di questa serie *dramedy* è un gruppo di donne nere lesbiche e poliamorose che esplorano sé stesse e le loro relazioni, sullo sfondo della bruciante e vivace scena di Bed-Stuy, a Brooklyn. "Parlammo per ore

dell'essere queer e poliamorose a Brooklyn. Ci entusiasmava l'idea di creare un progetto che riflettesse le esperienze che stavamo osservando nella nostra comunità". (Yaani Supreme e Rae Leone Allen, autrici)

This dramedy TV series is about a group of black polyamorous lesbian women who explore themselves and their relationships with great honesty, against the background of the lively and swarming Bed-Stuy, in Brooklyn.

DANZA

TEATRO LAURA BETTI
DI CASALECCHIO DI RENO
21.00

R.OSA

COREOGRAFIA: SILVIA GRIBAUDI
INTERPRETE: CLAUDIA MARSICANO
SOSTENUTO DA GRANAROLO E ASCOM- CONFCOMMERCIO BOLOGNA
CONSIGLIATO DA *comunicative*

Replica

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

HELLO AGAIN

DI TOM GUSTAFSON (USA/2017, 105') V.O. SOTT.

Versione cinematografica del musical cult di Michael John LaChiusa, a sua volta adattamento di *Girotondo* di Arthur Schnitzler: dieci personaggi per dieci schermaglie amorose, ognuna ambientata in un decennio diverso del Novecento. Un'irresistibile cavalcata attra-

verso gli orientamenti sessuali e di genere, accompagnata da un'eclettica colonna sonora che ripercorre un secolo di stili e generi musicali.

Film adaptation of Michael John LaChiusa's cult musical, adapt-

ed itself from Arthur Schnitzler's La Ronde: ten characters who meet in pairs in different scenes and create love quarrels which are set, like in the musical, in each different decade of the 20th century.



HELLO AGAIN

SAB 28 OTT

MOSTRE

SENAPE VIVAIO URBANO
10.00 - 13.00
16.00 - 19.30

QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRETTI CONOSCERE

Mostra fotografica di Simona Pampallona
INGRESSO GRATUITO

MOSTRE

ZOO
11.00 - 16.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh
INGRESSO GRATUITO

LABORATORI

PALESTRA ISTITUTO CAVAZZA
15:30- 18:30

L'AMORE CIECO

Laboratorio intensivo con Gruppo Elettrogeno - Orbitateatro

L'amore cieco è un laboratorio teatrale sulla percezione e costruzione dell'identità affettiva, sessuale e artistica, liberamente ispirato al libro Il dono oscuro nel mondo di chi non vede di John M. Hull. Il laboratorio è aperto a tutti e tutte, vedenti e non vedenti, di diverse età, anche senza precedenti esperienze teatrali.

Blind love is an acting workshop about the perception and building of the emotional, sexual and artistic identity, loosely based on the book Touching the rock: an experience of blindness by John M. Hull. The workshop is open to every gender, sighted and blind people, of all ages, even with no prior acting experience.

PER INFO E ISCRIZIONI
INFO@GRUPPOELETTROGENO.ORG

INCONTRI

SENAPE VIVAIO URBANO
18.00

NON SO CHI SEI

Presentazione del libro di Cristina Portolano
INGRESSO GRATUITO

Nel suo libro-confessione, Cristina Portolano racconta un anno di incontri con perfetti sconosciuti contattati su Tinder, e di come il sesso non debba essere ostaggio di sensi di colpa, ma il più sincero strumento di analisi a nostra disposizione. Cristina Portolano (1986), fumettista, ha esordito con *Quasi signorina* (Topipittori, 2016). È tra gli illustratori di *Storie della buonanotte per bambine ribelli* (Mondadori, 2017). *In her book-confession, Cristina Portolano tells us about a year of meeting strangers contacted through Tinder, and how sex*

shouldn't provoke guilt. On the contrary, it should be used as the most sincere tool for analysis we have.

DANZA

LABORATORIO DELLE ARTI
18.30

WoMAN & WOMAN

COREOGRAFIA: ANDREAS CONSTANTINOU
INTERPRETI: ANDREAS CONSTANTINOU (WoMAN), DANIEL MARIBLANCA (WOMAN)
LUCI E SUONO: JEPPE COHRT

PRIMA NAZIONALE
CONSIGLIATO DA **comunicActive**

Due soli che, come un dittico, offrono una doppia prospettiva sul tema della femminilità oltre il sistema binario dei generi, mescolando performance, teatro fisico e danza. In WoMAN l'interprete (Constantinou) è un uomo che esplora il suo sé femminile e gli archetipi che lo rappresentano; in WOMAN Daniel Mariblanca, transessuale, espone -sfidandoli- gli stereotipi di genere, oltrepassandone con audacia i confini.

In WoMAN the performer (Constantinou) is a man exploring his feminine self and the archetypes it represents; in

WOMAN Daniel Mariblanca, transsexual, presents and challenges gender stereotypes and goes boldly beyond their borders.

MUSICA

TPO
19.00

INDIE PRIDE

CONSIGLIATO DA **comunicActive**

Fast Animals and Slow Kids, Blindur, Espana Circo Este, Cristallo e Management del dolore post operatorio: una line-up all'insegna del rock

in tutte le sue forme per la sesta edizione di Indie Pride, l'evento che unisce musicisti e operatori del mondo musicale indipendente contro omofobia, bullismo e sessismo, in collaborazione con Tpo, Gender Bender e Öff, nuovo spazio dedicato alla contaminazione di arti, sapori e passioni.

Fast Animals and Slow Kids, Blindur, Espana Circo Este, Cristallo and Management of post op pain: a totally rock line-up for the sixth edition of Indie Pride, the independent music event against homophobia, bullying and sexism.



WOMAN & WOMAN

SAB 28 OTT

CONVERSAZIONI

LABORATORIO DELLE ARTI
20.00

**CONVERSAZIONE
CON ANDREAS
COSTANTINOU E
DANIEL MARIBLANCA.**

Gli interpreti di *WoMAN & WOMAN* incontrano il pubblico di *Gender Bender*.

INGRESSO GRATUITO

Andreas Constantinou è un coreografo formatosi al Laban Dance Center, selezionato da *Aerowaves16* come uno dei 20 coreografi più interessanti in Europa. Le sue produzioni intrecciano la danza con varie discipline artistiche. Daniel Mariblanca, francese, è un danzatore e coreografo transessuale. Uno dei suoi ultimi lavori è *71BODIES 1DANCE*. *Andreas Constantinou is a choreography trained at Laban Dance Center, selected by Aerowaves16 as one of the 20 most interesting choreographers in Europe. French Daniel Mariblanca is a transsexual dancer and choreographer.*

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
20.00

JESUS IS DEAD

DI VICTOR VILLANUEVA (PATAY NA SI HESUS, FILIPPINE/2016, 90') V.O. SOTT.
PRIMA EUROPEA

Iyay ha cresciuto da sola i suoi tre figli: l'immaturo e irrisolto Jay, Jude, ragazzo transgender, e il giovane Bert, affetto da sindrome di Down. Alla notizia della morte di Jesus, ex marito e padre dei ragazzi, la donna decide di partire alla volta del suo funerale portando con sé la sua riluttante famiglia. Villanueva dirige un road movie irriverente e iconoclasta, un *Little Miss Sunshine* in salsa filippina. *When Iyay finds out about Jesus' death (her former husband and the father of her kids), she decides to go and attend his funeral on a ramshackle minivan, along with her reluctant family. Villanueva directs a disrespectful and iconoclastic road movie, a Filipino Little Miss Sunshine.*

DANZA

ARENA DEL SOLE - SALA SALMON
21.00

ANDANTE

COREOGRAFIA:
IGOR URZELAI, MORENO SOLINAS
INTERPRETI: IGOR URZELAI,
MORENO SOLINAS, GIORGIA NARDIN,
ELEANOR SIKORSKI

Replica



A QUIET PASSION



INDIE PRIDE | FAST ANIMALS AND SLOW KIDS

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

A QUIET PASSION

DI TERENCE DAVIES
(GB/2016, 125') V.O. SOTT.
SOSTENUTO DA COOP ALLEANZA 3.0

Una scommessa difficile, quella di girare un film su una poetessa che visse gran parte della sua esistenza autoreclusa in casa: ma il biopic di Terence Davies su Emily Dickinson è una scommessa vinta, muovendosi in perfetto equilibrio tra dramma e inattesi momenti di humour. Cynthia Nixon (*Sex and the City*) dà volto e voce a Emily. "Un capolavoro assoluto e folgorante" secondo *The New Yorker*. *Terence Davies' s biopic about Emily Dickinson achieved the best result, in a perfect balance between drama and unexpected humour moments. Cynthia Nixon (Sex and the City) gives her face and voice to Emily's intense inner life, passion, romances and obsessions.*

PARTY

CASSERO
23.30

TRASH FOR FREE

speciale *Gender Trouble*
I RICCHI & PRODIGY
MAGDA ALIENA

Trash For Free è il party mensile

durante il quale la Rettore va a braccetto con Cher, mentre Britney Spears balla forsennatamente con Sabrina Salerno al ritmo di *Smack My Bitch Up*, e al bar Madonna sorseggia un martini con Renato Zero. E tutto questo grazie alla magia de I Ricchi & Prodigy e di Magda Aliena. Dove finisce il buon gusto, inizia Trash For Free.

Trash For Free is the monthly party in which Rettore holds hands with Cher, while Britney Spears crazily dances with Sabrina Salerno to the rhythm of Smack My Bitch Up and Madonna sips a Martini with Renato Zero at the bar.



JESUS IS DEAD

DOM 29 OTT

MOSTRE

ZOO
11.00 - 16.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh
INGRESSO GRATUITO

LABORATORI

PALESTRA ISTITUTO CAVAZZA
15:30 - 18:30

L'AMORE CIECO

Laboratorio intensivo con
Gruppo Elettrogeno - Orbitateatro

PER INFO E ISCRIZIONI

INFO@GRUPPOELETTROGENO.ORG

DANZA

ATELIERSI
18.00

MINOR PLACE

IDEA E DANZA: GIORGIA NARDIN
SUONO: FRANCESCA DE ISABELLA
DISEGNO LUCI: GIULIA PASTORE
COSTUME: LUCIA GALLONE IN
COLLABORAZIONE CON INDIVIDUALS
PRODUZIONE: IRENE BEDIN
CONSIGLIATO DA **comunicActive**

Minor Place è una performance che si basa sulla partecipazione del pubblico, che accede allo spazio scenico dando vita a un raduno temporaneo, uno spazio sicuro in cui allenarsi a guardare, a sviluppare empatia, a prendere posizione e ad esporsi. I codici di fruizione del corpo sono rimessi in discussione, la relazione con l'altro scaturisce da un atto di generazione collettiva, da pratiche che innescano un'energia di alleanza. Per partecipare non è richiesta dimestichezza con le pratiche performative. **Minor Place asks an active participation to the audience,**



UPON THE SHADOW

which enters the scene and creates a temporary group, a safe place where you can learn how to watch, develop empathy, take a position and expose yourself. No experience needed.

IN APERTURA: DANCE COMPANION

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
18.00

UPON THE SHADOW

DI NADA MEZNI HAFIAIEDH
(TUNISIA/2017, 80') V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE

CONSIGLIATO DA **comunicActive**

Nel 2013 l'attivista Amina Sboui scandalizzò la società tunisina postando su Facebook una sua foto a seno nudo con la scritta "Il mio corpo mi appartiene". Dopo aver aderito al movimento femminista FEMEN, se ne dissociò accusandolo di islamofobia. *Upon The Shadow* ci offre uno sguardo

intimo sulla vita quotidiana di Amina e su quella dei suoi amici della comunità LGBT, respinti dalle loro famiglie e dalla società. In 2013, Amina Sboui, a young activist and blogger, shocked Tunisian society by posting on Facebook a bare-breasted photo of her. After joining feminist movement FEMEN, she later dissociated herself from it as she considered it Islamophobic. *Upon The Shadow* gives us an intimate and direct view of Amina's daily life and of her LGBT friends.

CONVERSAZIONI

ATELIERSI
19.00

CONVERSAZIONE CON GIORGIA NARDIN

L'autrice di *Minor Place* incontra il pubblico di *Gender Bender*.

INGRESSO GRATUITO

Giorgia Nardin, coreografa e performer, ha esordito come

autrice nel 2010 con *Spic&Span*. Il suo primo solo è *Dolly*, seguito da *All dressed up with nowhere to go*, selezionato dal Network Aerowaves 2015. È stata la prima artista italiana a diventare coreografa residente presso il K3 - Zentrum für Choreographie Hamburg (Kampnagel) per cui ha creato *Season* (2016). **Giorgia Nardin, a choreographer and performer who debuted as author 2010 with Spic&Span. Her first solo is Dolly, followed by All dressed up with nowhere to go, after which she created Season (2016).**

Dead allarga lo sguardo sulle complicazioni, le difficoltà e le fragilità delle relazioni umane.

Dan, a penniless writer from San Francisco who's been HIV-positive for 22 years, for an administrative mistake, loses his right to the free medicines he needs to take every day and is forced to face the Kafkaesque nonsense of American healthcare system.

DANZA

LABORATORIO DELLE ARTI
21.00

WoMAN & WOMAN

COREOGRAFIA:
ANDREAS CONSTANTINOU
INTERPRETI: ANDREAS
CONSTANTINOU (WoMAN),
DANIEL MARI BLANCA (WoMAN)
CONSIGLIATO DA **comunicActive**

Replica

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

ENGLAND IS MINE

DI MARK GILL (GB/2017, 154')
V.O. SOTT.

Struggimenti, insicurezze e sogni di gloria del giovane Steven, prima di diventare il leader della rock band The Smiths. Nel suo biopic non autorizzato sul giovane Morrissey, ambientato nella Manchester degli anni Settanta, Mark Gill mette in secondo piano ogni pretesa di "verità storica", focalizzandosi sull'acerbo carisma del suo protagonista (interpretato da Jack Lowden, il pilota della RAF in *Dunkirk*).

Yearning, insecurity and dreams of glory of the young Steven, before becoming the leader The Smiths rock band. In this unauthorised biopic of the young Morrissey, set in the 70's Manchester, Mark Gill gives us the portrait of an artist which is as personal as fascinating.

MUSICA

OFF
19.30

DRAG OFF KARAOKE DRAG

INGRESSO GRATUITO

Lo spettacolo irriverente della Domenica Öff, dove si alterneranno drag queen di tutta Italia con karaoke, cabaret, show e puro divertimento in stile NYC. Se vi piacciono, mancia permessa! **The Sunday Öff's irreverent show, with drag queens from all over Italy and karaoke, stand up comedians, shows and pure fun in the very NYC style. If you like them, tips are allowed!**

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
20.00

PUSHING DEAD

DI TOM E. BROWN
(USA/2016, 110') V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE

Dan, squattrinato scrittore di San Francisco sieropositivo da 22 anni, per un disguido burocratico perde il diritto al sussidio per i farmaci che assume quotidianamente e si ritrova a fare i conti con le assurdità kafkiane del sistema sanitario americano. Dosando humour nero e dramma sentimentale, *Pushing*



MINOR PLACE

LUN 30 OTT

MOSTRE

SENAPE VIVAIO URBANO

10.00 - 13.00
16.00 - 19.30

QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE

Mostra fotografica di Simona Pampallona

INGRESSO GRATUITO

MOSTRE

ZOO

10:00-18:00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh

INGRESSO GRATUITO

LABORATORI

COSTARENA

17.30 - 19.30

ON THE ROAD

Laboratorio di conoscenza e consapevolezza corporea a cura di Accaparlante

INGRESSO GRATUITO

Il breve percorso di due giornate, rivolto a persone con disabilità e non, sarà l'occasione per sperimentare alcune delle attività proposte in questi anni dagli educatori e dagli animatori con disabilità del Centro Documentazione Handicap: un viaggio alla scoperta del proprio corpo, sui limiti che riconosciamo e non, sul piacere che può darci e quello che non sentiamo, sulle risorse che abbiamo e quelle ancora sconosciute.

It's a chance of trying some of the activities presented in the last years by the disabled educators and animators from Centro Documentazione Handicap: a journey through our body, the boundaries we acknowledge or not and the pleasure it can give us.



SONS OF SISSY

DANZA

ATELIERSI

18.00

MINOR PLACE

IDEA E DANZA: GIORGIA NARDIN

CONSIGLIATO DA **comunicAtive**

Replica

LABORATORI

TEATRI DI VITA

20.30

DANCE TO MEET YOU

Warm up con Simon Mayer

Warm up significa riscaldarsi. Dance to meet you, organizzato da BlaubArt per Gender Bender, è un momento in cui prepararsi corporalmente e visivamente agli spettacoli, sperimentando brevi pillole coreografiche con gli artisti prima della messa in scena.

Un piccolo gruppo di spettatori potrà provare alcuni semplici passi di danza con Simon Mayer, autore di *Sons of Sissy*. Un modo per conoscere, conoscersi e mettersi alla prova.

This is a moment where you can physically and visually prepare to shows, trying small choreographies with the artists before their performance. A small group of spectators will have the chance of trying some simple dance moves with Simon Mayer, author of Sons of Sissy.

DANZA

TEATRI DI VITA

21.00

SONS OF SISSY

IDEA, CHOREOGRAFIA, INTERPRETE E MUSICA: SIMON MAYER
INTERPRETI E MUSICA: MATTEO HAITZMANN, PATRIC REDL,

MANUEL WAGNER

SCENOGRAFIA E COSTUMI:

ANDREA SIMEON

LUCI: MARTIN WALITZA

Simon Mayer, coreografo austriaco, rivisita in *Sons of Sissy* danze e musiche popolari del suo paese. Quattro performer suonano e ballano dal vivo brani della tradizione musicale alpina: le coreografie di gruppo dei balli folkloristici sono rilette in chiave ironica e dissacrante, fino a scardinare il tradizionale e ormai superato modello maschile che ne è alla base e liberandone tutte le potenzialità estetiche.

Four performers play and dance live traditional alpine music: the group choreographies of folkloric dances are reworked in an ironic way, in order to break the traditional obsolete male-centred models.

IN APERTURA: DANCE COMPANION

DANZA

ATELIERSI

21.00

MINOR PLACE

IDEA E DANZA: GIORGIA NARDIN

CONSIGLIATO DA **comunicAtive**

Replica

CONVERSAZIONI

TEATRI DI VITA

22.00

CONVERSAZIONE CON SIMON MAYER

L'autore di *Sons of Sissy* incontra il pubblico di *Gender Bender*.

CONDUCE PEGGY OLISLAEGERS
INGRESSO GRATUITO

Simon Mayer è coreografo, danzatore e musicista; ha

lavorato con il Vienna State Opera Ballet. Nel 2009 ha fondato la band *Rising halfmoon*. I suoi lavori coreografici sono stati rappresentati a livello internazionale: *O feather of lead*, *Dancing with the Sound Hobbyist*, *Monkeymind* e *SunBengSitting*. È direttore artistico del festival artistico "spiel".

Simon Mayer is a choreographer, dancer and musician. His works have been staged all over the world: O feather of lead, Dancing with the Sound Hobbyist, Monkeymind e SunBengSitting. He's the art director of art festival "spiel".

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE

22.00

A MILLION HAPPY NOWS

DI ALBERT ALARR (USA/2016, 80')

V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE

CONSIGLIATO DA **comunicAtive**

Dopo una ventennale carriera come protagonista di una soap opera, Lainey Allen decide di ritirarsi e andare a vivere con la sua partner e agente in California. La loro relazione verrà messa a dura prova dai primi sintomi della malattia di Lainey. Già interpreti, nella soap *Sentieri*, della coppia lesbica Olivia e Natalia, Crystal Chappell e Jessica Leccia ricreano quell'alchimia portandola sul grande schermo.

After a 20-year long career as the main character in a soap opera, Lainey Allen decides to abandon show business and move to California with the woman she loves, who's also her agent. Their relationship will be strongly challenged by the early symptoms of Lainey's illness.



A MILLION HAPPY NOWS

MAR 31 OTT

MOSTRE

SENAPE VIVAIO URBANO
10.00 - 13.00
16.00 - 19.30

QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE

Mostra fotografica di Simona Pampallona
INGRESSO GRATUITO

MOSTRE

ZOO
10.00 - 18.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh
INGRESSO GRATUITO

INCONTRI

LIBRERIE COOP AMBASCIATORI
18:30

STIAMO TUTTI BENE

Presentazione del libro di Giulia Gianni
INGRESSO GRATUITO

Giulia Gianni presenta il suo libro *Stiamo tutti bene*: storia di Giulia, della sua compagna e della loro decisione di avere un bambino. Nata a Roma, ma cresciuta tra le nebbie ravennati, Giulia Gianni ha lavorato per anni sui set di produzioni cinematografiche e televisive. Nel 2014 ha iniziato a pubblicare il blog "Stiamo tutti bene", al quale è ispirato l'omonimo romanzo edito da "La nave di Teseo". Oggi fa la sceneggiatrice. *Giulia Gianni presents her book We are all fine. She was born in Rome and has worked for years in movie and television productions. In 2014 she started a blog called "We are all fine". She's a screenwriter now.*

LABORATORI

TEATRI DI VITA
18.30

DANCE TO MEET YOU

Warm up con Simon Mayer

DANZA

TEATRI DI VITA
19.00

SONS OF SISSY

IDEA, CHOREOGRAFIA, INTERPRETE E MUSICA: SIMON MAYER
INTERPRETI E MUSICA: MATTEO HAITZMANN, PATRIC REDL, MANUEL WAGNER

Replica

LABORATORI

ARENA DEL SOLE - FOYER
19.30

DANCE TO MEET YOU

Warm up con Carlos Pons Guerra

Warm up significa riscaldarsi. Dance to meet you, organizzato

da BlaubArt per Gender Bender, è un momento in cui prepararsi corporalmente e visivamente agli spettacoli, sperimentando brevi pillole coreografiche con gli artisti prima della messa in scena. Un piccolo gruppo di spettatori potrà provare alcuni semplici passi di danza con Carlos Pons Guerra, autore di *Ruffle*. Un modo per conoscere, conoscersi e mettersi alla prova.

This is a moment where you can physically and visually prepare to shows, trying small choreographies with the artists before their performance. A small group of spectators will have the chance of trying some simple dance moves with Simon Mayer, author of Sons of Sissy.

DANZA

TEATRO DELLE MOLINE
20.00

RUFFLE

COREOGRAFIA: CARLOS PONS GUERRA
INTERPRETI: LUKE AHMET, MARK KIMMETT

MUSICHE: CAETANO VELOSO, FRED BUSCAGLIONE, LOS PANCHOS
COSTUMI: RYAN DAWSON LAIGHT
COMMISSIONATO DA RAMBERT E THE LOWRY

PRIMA NAZIONALE

Ispirato alle figure della lotta greco-romana e del wrestling, lo spettacolo è un duo agrodolce che esplora l'aggressione emotiva nei rapporti tra gli uomini. Un gioco sottile di seduzione e sopraffazione, scontri marziali e contatti erotici, che per stappi violenti mostra anche l'evolvere di una relazione: per dimostrare che in amore, come nei combattimenti in un'arena, solo uno tra i due contendenti esce infine vincitore. *Inspired to Greco-Roman fight and wrestling, this show is a bittersweet duet exploring emotional aggression in human relationships, in order to prove that in love, as in actual fights, only one contender can be the winner.*

IN APERTURA: DANCE COMPANION

CONVERSAZIONI

TEATRO DELLE MOLINE
20.30

CONVERSAZIONE CON CARLOS PONS GUERRA

L'autore di *Ruffle* incontra il pubblico di Gender Bender.

CONDUCE PEGGY OLISLAEGERS
INGRESSO GRATUITO

Carlos Pons Guerra è un coreografo indipendente, formatosi al Conservatorio Reale di Danza di Madrid e Northern School of Contemporary Dance, recentemente nominato per il National Dance Awards 2015 come Best Emerging Artist. Ha creato lavori, tra gli altri, per Rambert e Birmingham Royal Ballet. Nel 2012 ha fondato la sua compagnia DeNada Dance Theatre. *Carlos Pons Guerra is an independent choreographer recently nominated for 2015 National Dance Awards as Best Emerging Artist. He has created works,*

among the others, for Rambert and Birmingham Royal Ballet.

DANZA

ARENA DEL SOLE
SALA DE BERNARDINIS
21.30

HEKLA

IDEAZIONE E COREOGRAFIA: FABRIZIO FAVALE
INTERPRETI: MARTIN ANGIULI, DANIELE BIANCO, ANDREA DEL BIANCO, VINCENZO CAPPUCCIO, FABRIZIO FAVALE, FRANCESCO LEONE, MIRKO PAPARUSSO, STEFANO ROVEDA
MUSICHE ORIGINALI: DANIELA CATTIVELLI

In *Hekla* ogni riferimento spaziale sembra venire meno: i confini tra reale e mentale sfumano, il notturno si confonde con il diurno, e i danzatori (tutti uomini) comunicano usando un linguaggio mitico, pre-arcaico, della stessa sostanza di un mare in tempesta. Ai margini della scena, una serie di azioni (giochi di luce, strumen-



RUFFLE

MAR 31 OTT



HEKLA

tazioni, rocce e ghiacci) creano un'atmosfera suggestiva, in bilico tra il tecnologico e l'arcaico.

In Hekla every space reference seems to disappear: the borders between real and mental fade, night and day mix up, the dancers (all men) communicate through a mythical pre-archaic language, of the same substance of a storm at sea.

IN APERTURA: DANCE COMPANION

PARTY

CASSERO

23.30

HALLO...WIN, PLAY OR DIE!

DJ: GLORIA VIAGRA (SCHWUZ, BERLINO), CLAUDIA TUCCI
PLAY THE GENDER GAMES:

VAGINA FISTER,
LOTTA NEL FANGO VJ: Q

Un Halloween queer, con prove da affrontare per sopravvivere e... vincere un free drink. In consolle salirà Gloria Viagra, vera e propria icona della scena LGBT berlinese e non solo. Miss Viagra vizia e delizia il proprio pubblico con un mix lussureggiante di hit pop, brani dance intramontabili, e qualche chicca vintage inaspettata. Ad aprire la pista Claudia Tucci, giovanissima dj nata a Dusseldorf e ora di stanza a Bologna.

A queer Halloween, with trials in order to survive and... to win a free drink. At the DJ booth, Gloria Viagra, a true icon in LGBT community not only in Berlin. Claudia Tucci, a young deejay born in Dusseldorf will open up the party.



GIULIA GIANNI

MER 1 NOV

LABORATORI

SPAZIO DANZA
10.00 - 19.00

TRAINING DI CLASSICO CON ANGELA MUGNAI + MASTERCLASS CON CARLOS PONS GUERRA

Una masterclass (su prenotazione) per danzatori con Carlos Pons Guerra, una full experience che prevede inoltre un training di classico e riabilitazione al classico con Angela Mugnai, pranzo/aperitivo con bistro La Balotta, massaggio decontratturante con Jessica Crotti. A cura di BlauLab. Carlos Pons Guerra ha creato lavori, tra gli altri, per Rambert e Birmingham Royal Ballet. Nel 2012 ha fondato la DeNada Dance Theatre.

A masterclass for dancers with Carlos Pons Guerra, a full experience which also includes a ballet training and a rediscovery of ballet with Angela Mugnai, lunch/cocktail at bistro La Balotta, decontracture massage with Jessica Crotti.

PER INFO E ISCRIZIONI:

INFO.BLAULAB@GMAIL.COM
(OGGETTO: MASTERCLASS GB E NOME DELL'ARTISTA)
340 0532910
(CHIAMATE, SMS E WHATSAPP)

MOSTRE

ZOO
10.00 - 18.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh
INGRESSO GRATUITO

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
18.00

YES WE FUCK!

DI ANTONIO CENTENO E RAÚL DE LA MORENA (SPAGNA/2015, 60') V.O. SOTT.
CONSIGLIATO DA *comunicActive*

Sesso e disabilità: un tema oggetto di una rimozione collettiva. Ci voleva questo acclamato documentario spagnolo, che ha girato i festival di mezzo mondo portando a casa una serie di premi importanti, per squarciare il velo di omertà e ipocrisia: sei storie vere per scoprire non solo quello che il sesso può dare alle persone con disabilità, ma anche ciò che le persone disabili possono dare alla sessualità di tutti.

Sex and disability: a theme we all remove. Six true stories telling us not only what sex gives to disabled people but also what they can give to everyone's sexuality.

A SEGUIRE UN DIALOGO IN COMPAGNIA DI MAXIMILIANO ULIVIERI E VALERIA ALPI E CHIARA BERSANI



MERCURIAL GEORGE



JUST CHARLIE

INCONTRI

CENTRO DELLE DONNE
AULA MAGNA SANTA CRISTINA
18.30

IL GENERE DI DIO

Lectio di Selene Zorzi

CONSIGLIATO DA *comunicActive*
INGRESSO GRATUITO

Selene Zorzi è teologa ed ex monaca benedettina, autrice di *Al di là del genio femminile*,

sugli studi di genere in relazione alla Bibbia, alla patristica e al magistero della Chiesa.

Ha appena pubblicato *Il genere di Dio, la Chiesa e la teologia alla prova del gender* (La meridiana). È docente stabile straordinario di Patrologia e Storia della Teologia all'Istituto Teologico Marchigiano.

Insegna Antropologia Teologica, Filosofia antica e Patrologia all'ISSR di Ancona.

Selene Zorzi is a theologian and former Benedictine monk, author of Beyond the feminine genius about the studies on gender related to the Bible, Patristics and the teachings of the Church. She has just published God's gender, the Church and theology in relation with gender (La meridiana).

IN APERTURA I SALUTI DELL'ASSOCIAZIONE ORLANDO

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
20.00

JUST CHARLIE

DI REBEKAH FORTUNE
(GB/2017, 99') V.O. SOTT.

Charlie è una giovanissima promessa del calcio e suo padre stravede per lui. Ma il ragazzo vive prigioniero nel suo corpo di maschio e si sente a suo agio

MER I NOV

solo quando può indossare, di nascosto, gli abiti di sua sorella. *Just Charlie* racconta il dramma di ogni adolescente costretto a scegliere tra l'assecondare le aspettative dei propri genitori e il bisogno di vivere essendo fino in fondo se stessi.

Charlie is a promising young footballer and his father dotes on him. However, he lives as a prisoner in his male body and feels comfortable only when he can secretly wear his sister's clothes.

DANZA

TEATRO DELLE MOLINE
20.00

RUFFLE

COREOGRAFIA: CARLOS PONS GUERRA
INTERPRETI: LUKE AHMET, MARK KIMMETT

Replica

DANZA

ATELIERSI
21.00

MERCURIAL GEORGE

COREOGRAFIA E INTERPRETE:
DANA MICHEL
LUCI E DIREZIONE TECNICA:
KARINE GAUTHIER
CONSULENTE AL SUONO:
DAVID DRURY
PRODUZIONE: DANA MICHEL
E DANIEL LÉVEILLÉ DANSE

PRIMA NAZIONALE
CONSIGLIATO DA *comunicative*

Mercurial George è il ritratto di una creatura che vive ai margini della società, immersa in un universo personale fatto di detriti, accumuli di oggetti, ingenuità fanciullesca e sacro mistero. Un assolo destabilizzante, comico e bizzarro, fatto di una coreografia minimalista ma rigorosa e spiazzante, che diviene strumento per uno scavo archeologico nel cuore della



REBELS ON POINTE

propria identità, alla scoperta delle radici dell'io.

Mercurial George is the portrait of someone living on the margins of society, immersed in a personal world made of rubble, of piles of things, of childish innocence and scared mystery. A destabilising, funny and weird solo with a minimalist choreography.

IN APERTURA: DANCE COMPANION

CONVERSAZIONI

ATELIERSI
22.00

CONVERSAZIONE CON DANA MICHEL

L'autrice di *Mercurial George* incontra il pubblico di *Gender Bender*.

CONDUCE PEGGY OLISLAEGERS

INGRESSO GRATUITO

Dana Michel, coreografa e performer canadese, è attualmente in residenza presso il DanceMa-

kers di Toronto e l'Usine C di Montreal. *Yellow Towel* (2013), il suo primo progetto in solo, è stato selezionato tra i 5 migliori spettacoli dell'anno in Canada. Ha ricevuto l'Impulstanz Award 2014 di Vienna e il Leone d'Argento 2017 della Biennale di Venezia per l'innovazione nella danza.

Dana Michel, is a Canadian choreographer and performer and Yellow Towel (2013), her first solo work, was selected as one of the best 5 shows of the

year in Canada. She received the Silver Lion at 2017 Biennale di Venezia for her innovativeness in dance.

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

REBELS ON POINTE

DI BOBBI JO HART (USA/2017, 90')

V.O. SOTT.

Replica



YES WE FUCK!



SELENE ZORZI

GIO 2 NOV

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE

10.00 - 13.00

SAME, SAME BUT DIFFERENT

v.o. SOTT.

INGRESSO GRATUITO

Replica

MOSTRE

SENAPE VIVAIO URBANO

10.00 - 13.00

16.00 - 19.30

QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE

Mostra fotografica di Simona Pampallona

INGRESSO GRATUITO

MOSTRE

ZOO

10.00 - 18.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh

INGRESSO GRATUITO

LABORATORI

COSTARENA

17.30 - 19.30

ON THE ROAD

Laboratorio di conoscenza e consapevolezza corporea a cura di Accaparlante

INGRESSO GRATUITO

INCONTRI

CENTRO DELLE DONNE

AULA MAGNA SANTA CRISTINA

18.30

CARLA LONZI: UN'ARTE DELLA VITA

Lectio di Giovanna Zapperi

CONSIGLIATO DA *comunicative*

INGRESSO GRATUITO

Questa conferenza propone una lettura trasversale dei testi di Carla Lonzi (1931-1982), storica dell'arte e figura preminente del femminismo italiano degli anni '70. Giovanna Zapperi, storica dell'arte e critica, è autrice di *Carla Lonzi. Un'arte della vita*. Tra le sue numerose pubblicazioni in altre lingue, in italiano figurano: *L'artista è una donna* e, con Alessandra Gribaldo, *Lo schermo del potere*. Vive e lavora in Francia.

This lecture proposes a transversal reading of the texts of Carla Lonzi (1931-1982), an art historian and prominent figure of the 70's Italian feminism. Giovanna Zapperi, an art historian and reviewer, lives and works in France.

IN APERTURA I SALUTI
DELL'ASSOCIAZIONE ORLANDO



BOLERO TRIP TIC



HOLY CAMP

GIO 2 NOV



SANTA Y ANDRES

DANZA

ATELIERSI
19.00

MERCURIAL GEORGE

COREOGRAFIA E INTERPRETE:
DANA MICHEL
CONSIGLIATO DA **comunicAttive**

Replica

MOSTRE

OFF
19.30

REDDVILLE. VOLTI E GENERI FLUIDI

Live painting e esposizione personale di Benedetta Bartolucci

INGRESSO GRATUITO

In occasione della mostra *Face*, la graphic designer e visual artist Benedetta Bartolucci si cimenterà per Gender Bender in una sessione pubblica di *live painting*. *Face* è un insieme di composizioni, distorsioni, collages in tecnica mista (acrilici, colla, pastelli, alluminio, carta), un sovrapporsi di strati emotivi ed estetici che si propone come indagine sulla pelle che abitiamo o che decidiamo di evolvere.

For her exhibition *Face*, graphic designer and visual artist Benedetta Bartolucci will perform a public live painting session for

Gender Bender. Face is a mix of compositions, distortions, collages, investigations on the skin we live in or we decide to develop.

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
20.00

HOLY CAMP

(LA LLAMADA)
DI JAVIER CALVO E JAVIER AMBROSSI
(SPAGNA/2017, 107') V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE

SOSTENUTO DA COOP ALLEANZA 3.0

Holy Camp racconta l'estate di María e Susana, due ribelli adolescenti amanti della musica, in un campeggio cattolico gestito da due suore. Dal musical spagnolo di successo *La Llamada*, una rutilante commedia musicale che mescola Whitney Houston, elettropop latino e canzoni di chiesa, con echi del primo corrosivo Almodóvar e rimandi al cinema camp di John Waters, per uno sfrenato inno alla libertà e al primo amore.

Holy Camp talks about the summer of María and Susana, two rebel teenagers fond of music, in a Catholic camp managed by two nuns. From the successful Spanish musical La Llamada, an explosive musical comedy mixing Whitney Houston with Latin electro-pop and church songs.

DANZA

ARENA DEL SOLE
SALA DE BERNARDINIS
21.00

BOLERO TRIP TIC

COREOGRAFIE: GIORGIA NARDIN, CHIARA FRIGO, FRANCESCA PENNINI
MUSICHE ORIGINALI: CLAUDE DEBUSSY E MAURICE RAVEL
PRODUZIONE: BALLETO DI ROMA
SOSTENUTO DA COOP ALLEANZA 3.0
CONSIGLIATO DA **comunicAttive**

Protagonisti del nuovo trittico di Balletto di Roma sono tre brani musicali, che rimandano alla stagione dei Balletti Russi in Europa agli inizi del 1900. Giorgia Nardin propone *L'Après-midi d'un Faun* sulla musica originale di Debussy; Chiara Frigo porta in scena un lavoro ispirato alla *Suite Bergamasque*, sempre di Debussy; a Francesca Pennini, infine, è proposta la creazione di *Bolero* sulla musica di Ravel.

Three pieces of music compose the new triptych of Balletto di Roma. Giorgia Nardin presents L'Après-midi d'un Faun on Debussy's original music; Chiara Frigo stages a work inspired by Debussy's Suite Bergamasque; Francesca Pennini offers the creation of Bolero on Ravel's music.

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

SANTA Y ANDRES

DI CARLOS LECHUGA (CUBA/FRANCIA/COLOMBIA/2016, 105') V.O. SOTT.

Cuba, 1983: Andrés è uno scrittore gay dissidente sulla lista nera del governo. Santa è una ragazza di campagna incaricata di tenerlo d'occhio. I due scopriranno inaspettatamente di avere molte cose in comune.

Raccontando la storia privata dell'incontro tra due individui radicalmente diversi, *Santa & Andres* getta una luce sulle dolorose divisioni che hanno colpito il popolo cubano in nome dell'ideologia.

Cuba, 1983: Andrés is a dissident gay writer on the government black list. Santa is a country girl in charge of keeping an eye on him. Santa & Andres sheds some light on the painful divisions hurting Cubans in the name of ideology.



GIOVANNA ZAPPERI

VEN 3 NOV



SLAP & TICKLE

MOSTRE

SENAPE VIVAIO URBANO

10.00 - 13.00

16.00 - 19.30

QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE

Mostra fotografica di Simona Pampallona

INGRESSO GRATUITO

MOSTRE

ZOO

10.00 - 18.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh

INGRESSO GRATUITO

MUSICA

OFF

19.30

EVIL TWIN MUSIC AS RITUAL

Evil Twin, La musica come rito. Come esperienza incredibilmente profonda. Come scrigno di tradizioni, esperienze, viaggi fisici e mentali. O anche, come piattaforma per esperienze multisensoriali: tra antichi strumenti orientali, liturgie bizantine, violini, campane e drum machine si liberano odore di incenso, immensi muri di luce, fumi, colori. In bilico tra furore viscerale e una freddezza quasi inquietante.

Evil Twin are an Italian duo - Alberto Boni e Simone Antonioni - based in Berlin. Their music moves among ambient and electronic evoking ancient suggestions and becomes a multi-sensorial experience: old Eastern instruments, byzantine

liturgies, violins, bells and drum machines.

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE

20.00

VIOLENTLY HAPPY

DI PAOLA CALVO (GERMANIA/2016, 92') V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE

Violently Happy racconta l'ultima creatura di Felix Ruckert, ex ballerino e coreografo tedesco che ha aperto le porte del suo studio/abitazione "Schwelle 7" a Berlino, trasformandolo nella sede di una performance non stop, in cui un gruppo di persone ricerca una nuova consapevolezza di sé attraverso sessioni di BDSM, meditazione, danza, terapia collettiva in cui essere di volta in volta spettatori, protagonisti, ricercatori. *Felix Ruckert, a former dancer and choreographer, has opened his studio flat in Berlin turning it into a non stop performance space, with BDSM sessions, meditation, dance, group therapy in which you can alternatively be spectator, protagonist, researcher.*

IN APERTURA: DANCE COMPANION
A SEGUIRE: CONVERSAZIONE CON PAOLA CALVO (REGISTA) E FELIX RUCKERT (INTERPRETE)

DANZA

ATELIERSI

21.00

SLAP & TICKLE

COREOGRAFIA: LIZ AGGISS

PRIMA NAZIONALE

SUPPORTATO DA ARTS COUNCIL ENGLAND, DANCE4, SOUTH EAST DANCE, UNIVERSITY OF BATH



BEACH RATS

L'esplosivo solo di Liz Aggiss, performer inglese dallo stile anarchico e anticonformista, è un *tour de force* politicamente scorretto nel quale si passano in rassegna contraddizioni e interpretazioni riguardo a ragazze, donne, madri e anziane. Muovendosi tra la sfera pubblica e quella privata, Aggiss dà vita a un minestrone femminista fatto di movimento espressionista, music hall, cambi d'abito, giocoleria e recitazione. *A politically incorrect tour de force running through contradictions and interpretations about girls, women, mothers and old women. A feminist pot made of expressionist movement, music hall, costume change, juggling and acting.*

IN APERTURA: DANCE COMPANION

CONVERSAZIONE

ATELIERSI

22.00

CONVERSAZIONE CON LIZ AGGISS

L'autrice e interprete di Slap & Tickle incontra il pubblico di Gender Bender.

CONDUCE PEGGY OLISLAEGERS

Liz Aggiss, coreografa, performer e artista inglese, negli

ultimi 40 anni ha dato un'impronta inconfondibile alla danza contemporanea, rompendo ogni barriera tra arte elitaria e cultura popolare. Vincitrice del Bonnie Bird Choreography Award 1994, è - tra le altre cose - Professore Emerito in Visual Performance all'University of Brighton.

Liz Aggiss, an English choreographer, performer and artist won the 1994 Bonnie Bird Choreography Award and, among other things, is Emeritus Professor in Visual Performance at University of Brighton.

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE

22:00

BEACH RATS

DI ELIZA HITTMAN (USA/2017, 98') V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE

Il giovane e irrisolto Frankie cerca di evadere dalla soffocante atmosfera domestica uscendo con amici sbandati e chattando online con uomini più maturi. Incapace di riconoscere e assecondare i suoi desideri, intraprende una relazione con una ragazza, ma presto i nodi verranno al pettine e dovrà fare i conti con ciò che prova e ciò

che davvero vuole. Premio per la regia al Sundance Film Festival 2017.

Frankie tries to get away from his suffocating home environment by going out with drifters and chatting with older men. Totally unable to understand and fulfil his wishes, he starts a relationship with a girl but the chickens come soon home to roost.

PARTY

CASSERO

23.30

FLEXIN

DJ: SANTANA, MADJ

Flexin è il party mensile che propone le ultimissime novità in campo hip hop e trap. I suoi numerosi e devoti fan lo seguono con ossequio quasi religioso, non perdendosi un solo istante dei set del collettivo responsabile di questo party di successo. Niente poser, solo fede nella musica.

Flexin is the monthly party offering the new hip hop and trap hits. Its large group of loyal fans follows it religiously and never misses a moment of the sets proposed by the crew of this successful party.



VIOLENTLY HAPPY

SAB 4 NOV



YOU ARE NOT THE ONE WHO SHALL LIVE LONG

MOSTRE

SENAPE VIVAIO URBANO

10.00 - 13.00

16.00 - 19.30

QUEL GENERE DI PERSONE CHE DOVRESTI CONOSCERE

Mostra fotografica di Simona Pampallona

INGRESSO GRATUITO

MOSTRE

ZOO

11.00 - 16.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh

INGRESSO GRATUITO

LABORATORI

SALA CERVI - CINETECA

15.30

ESTO NO ES UN SELFIE

Laboratorio per insegnanti di Paso a 2

PRESENTAZIONE A CURA DI LAURA KUMIN E JUAN MANUEL RAMIREZ

INGRESSO GRATUITO

Il laboratorio restituisce l'esperienza realizzata a Madrid in questi ultimi anni da Juan Manuel Ramirez Espinoza, Alejandro Garcia Iragüen e Laura Kumin:

un progetto creativo che invita i giovani ragazzi a creare un autoritratto danzato con il solo uso dello smartphone. Un modo per generare negli adolescenti una riflessione critica sul movimento, sulla danza e sulla costruzione della propria identità attraverso i social.

This workshop offers the experience gained in Madrid in the last years by Juan Manuel Ramirez Espinoza, Alejandro Garcia Iragüen and Laura Kumin: a creative project which invites young people to create a danced self portrait by only using smartphones.

DANZA

TEATRO DELLE MOLINE

17:30

TRATTATO SEMISERIO DI OCULISTICA

DI E CON:

ORLANDO IZZO E ANGELO PETRACCA

PRODUZIONE: INTERNO 5

Questo spettacolo nasce come un'indagine sulla natura dell'arte: che cosa rende universale una creazione artistica dal momento che il punto di vista può cambiare inesorabilmente se cambia la percezione visiva della realtà, o se si assume una prospettiva

va differente? Izzo e Petracca moltiplicano i punti di vista, in una sorta di gioco di specchi che chiama in causa lo sguardo del pubblico. Premio DNAppunti coreografici 2016.

What makes an artistic work universal, since points of view change along with the visual perception of reality? Izzo and Petracca multiply the points of view, in a sort of mirror game which brings into play the view of the audience.

CONVERSAZIONI

TEATRO DELLE MOLINE

18.30

CONVERSAZIONE CON ORLANDO IZZO E ANGELO PETRACCA

Gli autori di Trattato semiserio di oculistica incontrano il pubblico di Gender Bender.

CONDUCE PEGGY OLISLAEGERS

INGRESSO GRATUITO

Orlando Izzo ha partecipato all'edizione 2015 di Nuove Traiettorie XL ed è stato selezionato per la Vetrina della Giovane Danza d'Autore 2016 con *VIB - Vibrations in body*. Angelo Petracca ha danzato con le compagnie ATON Dino Verga Danza, Altradanza in Bari, Teatro Lirico di Cagliari, Menhir/Giulio De Leo ed Inter-

INCONTRI

ORATORIO SAN FILIPPO NERI

18.30

BRUCIARE TUTTO

Incontro con Walter Siti
Walter Siti presenta *Bruciare tutto*, il suo ultimo, discusso romanzo.

INGRESSO GRATUITO

Walter Siti ha insegnato nelle università di Pisa, Cosenza e L'Aquila. È il curatore delle opere complete di Pier Paolo Pasolini e, dal 2013, il direttore di "Granta Italia". Tra i suoi libri, *Scuola di nudo* (1994), *Troppi paradisi* (1996), *Il canto del diavolo* (2009), *Resistere non serve a niente* (Premio Strega 2013), *Exit strategy* (2014). Vive a Milano.
Walter Siti presents Bruciare tutto (Burning everything), his last controversial novel. He's the editor of all Pier Paolo Pasolini's works. Among his books, Scuola di nudo (1994), Resistere non serve a niente (2013 Strega Award), Exit strategy (2014). He lives in Milan.

DANZA

ATELIERSI

19.00

SLAP & TICKLE

COREOGRAFIA: LIZ AGGISS

SUPPORTATO DA ARTS COUNCIL ENGLAND, DANCE4, SOUTH EAST DANCE, UNIVERSITY OF BATH

Replica

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE

20.00

AFTER LOUIE

DI VINCENT GAGLIOSTRO (USA/2017, 100') V.O. SOTT.

Replica



WALTER SITI

SAB 4 NOV



ESTO NO ES UN SELFIE

DANZA

ARENA DEL SOLE - SALA SALMON

21.00

YOU ARE NOT THE ONE WHO SHALL LIVE LONG

INVENZIONE E COREOGRAFIA: JOZEF FRUČEK & LINDA KAPETANEA - ROOTLESSROOT COMPANY
 PERFORMERS: DOT504 DANCE COMPANY - NATHAN JARDIN (BE), HYAEJIN LEE (KR), PAVEL MAŠEK (CZ), KNUT VIKSTRØM PRECHT (SE)

MUSICA E SOUND DESIGN: MASTROKRISTO
 PRODUZIONE: DOT504 DANCE COMPANY

PRIMA NAZIONALE

Il nuovo lavoro della compagnia praghese DOT54 mette in scena il tema dell'abbandono e della perdita grazie a quattro interpreti straordinari. Un lavoro mozzafiato, intenso e straziante che mostra come per gli esseri umani non ci sia nulla di più prezioso della vita. Una riflessione sull'impossibilità di essere fino in fondo padroni del nostro destino, perché tutto è cambiamento continuo, costante trasformazione.

The new work of Prague company DOT54 stages the themes of abandonment and loss thanks to four extraordinary performers. A breathtaking, intense and heartbreaking work showing us that nothing is more precious than life for human beings.

CONVERSAZIONI

ARENA DEL SOLE - SALA SALMON

22.00

CONVERSAZIONE CON DOT504

I Performer di You Are Not The One Who Shall Live Long incontrano il pubblico di Gender Bender.

CONDUCE PEGGY OLISLAEGERS

INGRESSO GRATUITO

DOT504 è una compagnia di danza contemporanea fondata a Praga dal direttore artistico e coreografo Lenka Ottová. Con Jozef Frucek e Linda Kapetanea

hanno dato vita allo spettacolo *Holdin' Fast* (2008), il successivo *100 Wounded Tears* (2009), premiato al Fringe Festival di Edimburgo e *Collective Loss of Memory* (2015).

DOT504 is a contemporary dance company founded in Prague. Jozef Frucek and Linda Kapetanea created the show Holdin' Fast (2008), the following one 100 Wounded Tears (2009), and Collective Loss of Memory (2015).

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE

22.00

HOLY CAMP

(LA LLAMADA)

DI JAVIER CALVO E JAVIER AMBROSSI (SPAGNA/2017, 107') V.O. SOTT.

SOSTENUTO DA COOP ALLEANZA 3.0

Replica

PARTY

CASSERO

23.30

PUSSY GALORE - PUSSY GOES BENDER

(Closing party)

BENDER ROOM - PISTA CENTRALE:

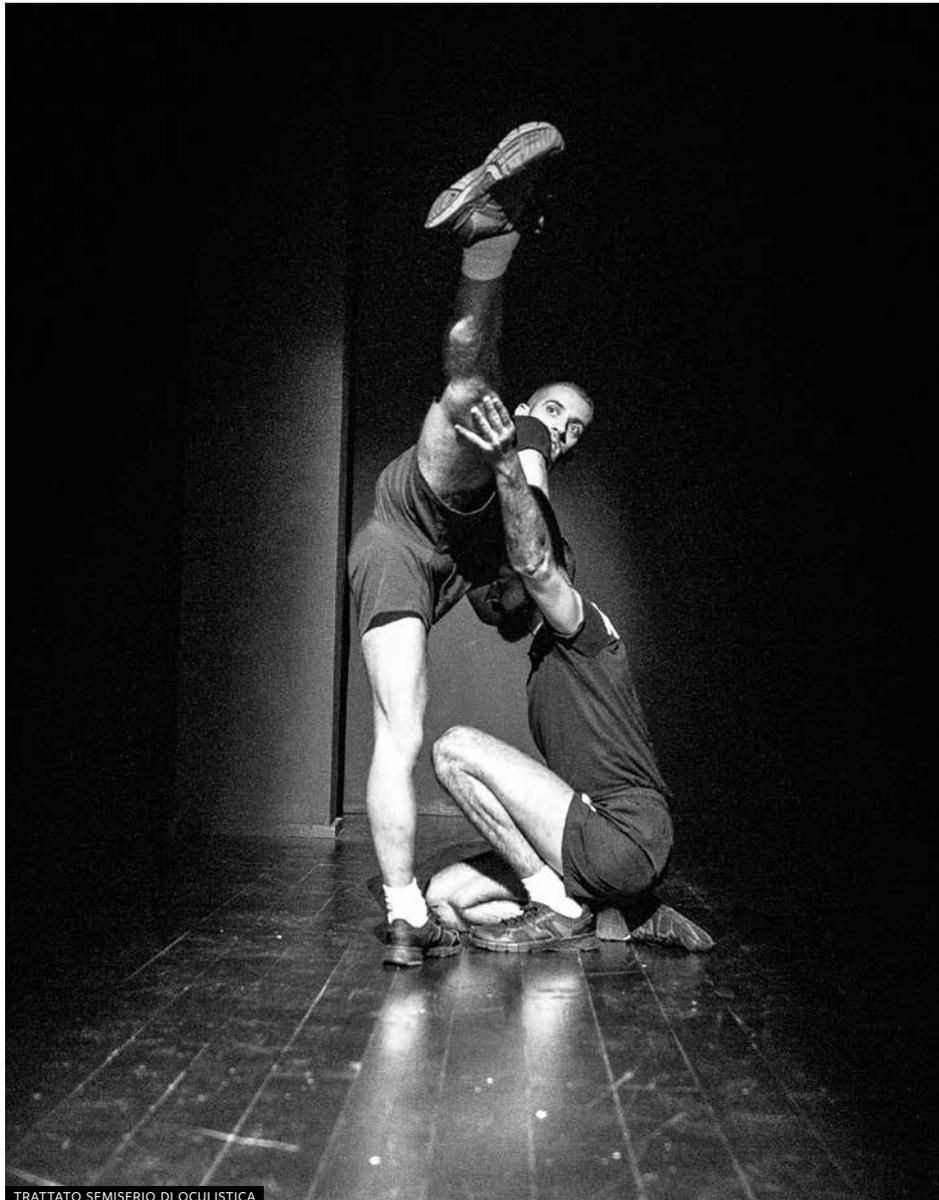
MILLA, RROSE, T (STRULLE) E MC NILL

GENDER ROOM - POIANA PRIVÉ:

DIGGEI CHANG

Pussy Galore è il party per donne (di tutti i gender) che ogni mese allestisce un importante momento di autorappresentazione e affermazione dell'universo femminile. La pista verrà stregata dal trio de Le Strulle, ovvero Milla, Rose e la T. Ad aprire le danze, Mc Nill, dj e M.C. di talento. Il divertente Poiana Privé sarà invece affidato a Dj... oops a Diggei Chang. Infine, la serata ospiterà anche una performance live top secret.

Pussy Galore is the women party (of all genders). The dance floor will be charmed by trio Le Strulle, composed by Milla, Rose and T. Nill, a deejay and talented M.C. will do the opening. The hilarious Poiana Privé will be hosted by Deejay ... oops... by Diggei Chang.



TRATTATO SEMISERIO DI OCULISTICA



PUSSY GALORE - PUSSY GOES BENDER

DOM 5 NOV

MOSTRE

ZOO
11.00 - 16.00

CORPI SONORI

Mostra delle tavole di Julie Maroh
INGRESSO GRATUITO

Replica

DANZA

TEATRO TESTONI RAGAZZI
17.00

INFLUENZA

IDEAZIONE E COREOGRAFIA
FLOOR ROBERT: FLOOR ROBERT,
GIACOMO BOGANI, FRANCESCO
MICHELE LATERZA
MUSICHE: MANUELE ATZENI
TECNICA MONICA BOSSO
**PROGETTO VINCITORE DEL BANDO
SILLUMINA – COPIA PRIVATA PER I
GIOVANI, PER LA CULTURA**
SPETTACOLO FINALISTA DNA APPUNTI
COREOGRAFICI

Cosa ci faceva muovere quando eravamo piccoli? E crescendo cosa abbiamo perso? L'infinita curiosità di un bambino è l'esempio per eccellenza di un corpo e di una mente fusi insieme. *Influenza* vuole ricreare questo stato di determinazione e leggerezza lavorando su principi opposti come peso-leggerezza, corpo-mente, memoria-immediatezza, per definire una qualità fisica e un tempo fatto di memoria, libertà e invenzione.

The never ending curiosity of a child is the perfect example of body and mind mixed together. Influenza wants to recreate this state of determination and lightness by working on opposite principles, in order to define a physical quality and a time made of memory, freedom and invention.

CONVERSAZIONI

TEATRO TESTONI RAGAZZI
18.00

CONVERSAZIONE CON FLOOR ROBERT

L'autore di *Influenza* incontra il pubblico di *Gender Bender*.

INGRESSO GRATUITO

Floor Robert è un'artista nata in Olanda. Si è diplomata al Laboratorio 9 di Sesto Fiorentino (FI). Ha lavorato come interprete per Kinkaleri, Tardito Rendina, Sosta Palmizi, Marco d'Agostin. Nel 2008 è stata premiata con la menzione speciale del premio Hystrio. Nel giugno 2010 ha fondato la compagnia inQuanto teatro con a Giacomo Bogani e Andrea Falcone.

Floor Robert is an artist who was born in Holland. She has worked as a performer for Kinkaleri, Tardito Rendina, Sosta Palmizi, Marco d'Agostin. In 2008 she was awarded with a special mention at Hystrio Award.



LOLA PATER

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
18.00

WHAT HE DID

(DET HAN GJORDE)
DI JONAS POHER RASMUSSEN
(DANIMARCA/2015, 62')
PRIMA NAZIONALE

Nel 1988 lo psicologo e scrittore danese Jens Michael Schau uccide in un attacco di gelosia il fidanzato e scrittore di successo Christian Kampmann, a cui era legato da 13 anni. Dopo sette anni di detenzione Schau è tornato a casa, dove vive una vita reclusa. *What He Did* racconta la sua storia, alternando la confessione intima e sofferta di Schau alle prove di una performance teatrale attorno alla sua vicenda.

In 1988 Danish psychologist and writer Jens Michael Schau, in a jealous rage, killed his partner and successful writer Christian Kampmann, who had been together with for 13 years. Rasmusen's documentary tells his story.

DANZA

ARENA DEL SOLE - SALA SALMON
19.00

YOU ARE NOT THE ONE WHO SHALL LIVE LONG

INVENZIONE E COREOGRAFIA: JOZEF FRUČEK & LINDA KAPETANEA - ROOTLESSROOT COMPANY
PERFORMERS: DOT504 DANCE COMPANY - NATHAN JARDIN (BE), HYAEJIN LEE (KR), PAVEL MAŠEK (CZ), KNUT VIKSTRØM PRECHT (SE)

Replica

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
20.00

LOLA PATER

DI NADIR MOKNÈCHE
(FRANCIA/2017, 95') V.O. SOTT.

Alla morte di sua madre, il parigino Zino parte alla ricerca di suo padre Farid, che ha abbandonato la famiglia 25 anni prima. Ma nel

frattempo Farid è diventato Lola (una straordinaria Fanny Ardant), insegna danza classica e vive con sua moglie. *Lola Pater* evita gli abituali cliché sulle persone transessuali, affrontando con sensibilità i temi dell'identità, dei legami familiari e della ricerca delle proprie radici.

When his mother dies, Parisian Zino leaves to look for his father Farid, who left the family 25 years earlier and has meanwhile turned into Lola (a wonderful Fanny Ardant). Lola Pater faces with sensitivity the themes of identity, family ties and searching for roots.

DANZA

TEATRO DELLE MOLINE
21.00

TRATTATO SEMISERIO DI OCULISTICA

DI E CON: ORLANDO IZZO E ANGELO PETRACCA
PRODUZIONE: INTERNO 5

Replica

CINEMA

CINEMA LUMIÈRE
22.00

QUEST

DI JONATHAN OLSHEFSKI
(USA/2017, 105') V.O. SOTT.

PRIMA NAZIONALE
CONSIGLIATO DA comunicAttive

Per quasi un decennio la telecamera del documentarista Jonathan Olshefski ha seguito la vita del produttore di musica hip hop Christopher "Quest" Rainey, di sua moglie Christine e sua figlia PJ nel quartiere di North Philadelphia. *Quest* è il ritratto intimo e toccante di una famiglia afroamericana diventata un punto di riferimento per tutta la comunità, in una realtà fatta di povertà, droga e violenza. *For over a decade, documentarian Jonathan Olshefski has filmed the life of the hip hop music producer Christopher "Quest" Rainey, of his wife Christine and his daughter PJ in North Philadelphia area.*



QUEST



PERFORMING GENDER DANCE MAKES DIFFERENCES

June 2017 - May 2019

Bologna

Bassano del Grappa

Leeds

Ljubljana

Madrid

's-Hertogenbosch



Performing Gender - Dance Makes Differences is a 2-year capacity building programme aimed at providing a new generation of European dance artists and professionals with a set of knowledge, skills and tools, useful to develop a new form of narrative for LGBTI identities in Europe.

The Project involves 6 Partners in 5 European Countries:

- **GENDER BENDER FESTIVAL - CASSERO LGBT CENTER, BOLOGNA (ITALY)**
- **CSC CENTRO PER LA SCENA CONTEMPORANEA - MUNICIPALITY OF BASSANO DEL GRAPPA (ITALY)**
- **CITY OF WOMEN FESTIVAL, LJUBLJANA (SLOVENIA)**
- **THEATERFESTIVAL BOULEVARD, 'S-HERTOGENBOSCH (NETHERLANDS)**
- **IN COLLABORATION WITH DANS BRABANT, TILBURG (NETHERLANDS)**
- **PASO A 2 - CERTAMEN COREOGRÀFICO DE MADRID (SPAIN)**
- **YORKSHIRE DANCE, LEEDS (UK)**

The project involves 5 dance makers, 5 dance dramaturgs and 50 dancers in an experiment of interaction and collaboration. The dance makers face together a traveling training programme, both theoretical and physical: lectures, meetings and exchanges allow them to dive into the issues of the project. With the help of the dramaturgs, they build a "sketchbook" of performances and elaborated a training project themselves. The second step is a one-week workshop for 10 young dancers led by each dance maker, in the context of one of the partner festivals. Each workshop ends in a final sharing, open to an audience and an international group of potential producers. A closing event retraces the stages of the model and turn them into tools and recommendations addressed to a wide audience of European professionals.

Dance Makers

- ROBERTA RACIS (ITALY)
- NATAŠA ŽIVKOVIĆ (SLOVENIA)
- JIJA SOHN (NETHERLANDS)
- KOLDO AROSTEGUI GONZÁLEZ (SPAIN)
- SOPHIE UNWIN (UK)

Dance Dramaturgs

- GRETA PIEROPAN (ITALY)
- TEA HVALA (SLOVENIA)
- NINA AALDERS (NETHERLANDS)
- SERGIO MARTÍNEZ-VILA (SPAIN)
- TANYA STEINHAUSER (UK)

Training Week in Bologna

4-12 of November 2017

Bologna hosts an intense theoretical and physical training program, addressed to the five european dance makers: Roberta Racis (Italy), Nataša Živković (Slovenia), Jija Sohn (Netherlands), Koldo Arostegui González (Spain) and Sophie Unwin (UK) – and to the italian dramaturg Greta Pieropan.

On Saturday the 11th of November, at the end of the working week, the project will be presented to the public in an open sharing form, along with the condivision of the work sketches made by the dance makers. Time and place are to be defined, please check performinggender.eu and keep in touch!

Partners of training week in Bologna

- GRACE - HORIZON 2020 MARIE S. CURIE ACTIONS
- ASSOCIAZIONE ORLANDO E BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE
- ACCAPARLANTE - CENTRO DOCUMENTAZIONE HANDICAP
- DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI OF BOLOGNA
- MIT DYNAMO
- ATELIER SI

Updates, researches, interviews & much more on performinggender.eu

Performing Gender – Dance Makes Differences, one of the 13 Italian selected projects, is co-funded by Creative Europe, the EU programme supporting culture and audiovisual sector, through the 2017-2019 call for cooperation projects.



DIREZIONE ARTISTICA E PRODUZIONE
DANIELE DEL POZZO
 SEGRETARIA ORGANIZZATIVA
ANDREA BERNA
 CURATORE SEZIONE CINEMA E CORTI
MARCELLO SEREGNI
 RESPONSABILE COMUNICAZIONE
MARCO OBINO
 SOCIAL MEDIA MANAGER
PAOLO SALERNO
 LOGISTICA E OSPITALITÀ
SANDRA MURER
 AUDIENCE DEVELOPMENT
MAURO MENEGHELLI
 STAFF TECNICO
GIAMBATTISTA GIOCOLI | ATTI SONORI
 TESTI PROGRAMMA E SITO WEB
SAMUELE GALASSI

UFFICIO ACCREDITI E CERIMONIALE
GIANLUCA CHELI
CHELI@GENDERBENDER.IT
 ASSISTENTE CINEMA
MICOL TONETTA
 COORDINAMENTO VOLONTARI
MICHELA MALISARDI
 ASSISTENTE COORDINAMENTO VOLONTARI
VALENTINA PARRILLI
 TRADUZIONI
CINZIA SUSINO
 TRADUZIONE SOTTOTITOLI CINEMA
STEFANIA LONGO | EUGENIA DURANTE
MASSIMILIANO BONATTO
 GRAFICA SOCIAL
REBECCA DI BERARDINO
 DIREZIONE ARTISTICA PARTY
MAURO COPETA

SIGLA, SUONI E VIDEO
FABIO FIANDRINI
 FOTOGRAFA UFFICIALE
ELISA D'ERRICO
 ALLESTIMENTI
CLAUDIA DE SANCTIS
 PROGETTAZIONE EUROPEA
BAM! STRATEGIE CULTURALI
 ASSISTENTE SEGRETARIA
MILO SARRINI
 AMMINISTRAZIONE
MAURIZIO CECCONI | EMANUELA RIA
 ASSISTENTE AMMINISTRAZIONE
NICOLA SCALABRIN
 RESPONSABILE FUNDRAISING BEVERAGE
MAURIZIO ROSI
 COMUNICAZIONE CASSERO
LEONARDO MILINTENDA

PROGETTO GRAFICO
KITCHEN
 SITO WEB
CRAQ DESIGN STUDIO
 UFFICIO STAMPA NAZIONALE
FREE TRADE
 MELINA CAVALLARO | +39 340 3872275
 +39 06 69305461 | MELINA@FREETRADE.IT
 VALERIO DE LUCA | VALERIO@FREETRADE.IT
 UFFICIO STAMPA LOCALE
PEPITA.COM | +39 051 2919805 | INFO@PEPITAPROMOTERS.COM
 UN RINGRAZIAMENTO A QUELLE PERSONE CHE CON INSTANCABILE GENEROSITÀ AIUTANO GENDER BENDER A ESSERE QUELLO CHE È.



teatro arcobaleno

**4^a stagione
ottobre 2017 - marzo 2018**

*Spettacoli teatrali per l'infanzia,
l'adolescenza e le famiglie,
incontri e workshop per insegnanti e classi
e un laboratorio universitario
per un'educazione alle differenze*

www.teatroarcobaleno.net



SPETTACOLO DI DANZA

26 E 27 OTTOBRE 2017 ORE 21.00

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI
CASALECCHIO DI RENO

R. Osa

di Silvia Gribaudo

LABORATORIO UNIVERSITARIO

DA NOVEMBRE 2017

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELL'EDUCAZIONE - BOLOGNA

**Teatro e genere:
l'educazione
alle differenze
si fa a teatro!**

WORKSHOP PER INSEGNANTI

6 NOVEMBRE 2017

LUOGO E ORARI DA DEFINIRE

iD

di Dynamis

INCONTRI PER INSEGNANTI E NON SOLO

15 NOVEMBRE 2017 ORE 17.30

LINFIA - CASALECCHIO DI RENO

**Io e ia: dentro e fuori gli
schemi di genere**

conduce Letizia Lambertini

INCONTRI PER INSEGNANTI E NON SOLO

22 NOVEMBRE 2017 ORE 17.30

LINFIA - CASALECCHIO DI RENO

**Corpi in movimento:
trasformazioni delle
identità e dei ruoli**

conduce Letizia Lambertini

INCONTRI PER INSEGNANTI E NON SOLO

29 NOVEMBRE 2017 ORE 17.30

LINFIA - CASALECCHIO DI RENO

**Amori e disamori:
costruire e decostruire
stereotipi**

conduce Letizia Lambertini

WORKSHOP PER INSEGNANTI

DICEMBRE 2017

IL CASSERO LGBT CENTER - BOLOGNA

Identità e ruoli

a cura del Progetto scuola Cassero

LABORATORIO PER CLASSI

DAL 13 AL 16 DICEMBRE 2017,

ORARIO DA DEFINIRE

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI
CASALECCHIO DI RENO

**Classe di balletto
con Taneli Törmä**

SPETTACOLO DI TEATRO

14 E 15 DICEMBRE 2017 ORE 10.30

PER LE SCUOLE

16 DICEMBRE 2017 ORE 16.30

17 DICEMBRE 2017 ORE 10.30

TEATRO TESTONI RAGAZZI - BOLOGNA

Eli & Rio

di Teater Tre

SPETTACOLO DI DANZA

17 DICEMBRE 2017 ORE 16.30

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI
CASALECCHIO DI RENO

Classical Beauty

di Taneli Törmä

SPETTACOLO DI TEATRO

19 GENNAIO 2018 MATINÉE

PER LE SCUOLE E ORE 20.30

ARENA DEL SOLE - BOLOGNA

**Peter Pan guarda
sotto le gonne**

di Livia Ferracchiati

SPETTACOLO DI TEATRO

31 GENNAIO 2018 ORE 21.00

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI
CASALECCHIO DI RENO

**La coscienza
del vostro amore**

di Kepler-452

LABORATORIO PER CLASSI

A PARTIRE DA FEBBRAIO 2018

PRESSO LE SCUOLE CHE ADERISCONO

ALL'INIZIATIVA

Cattive ragazze

di Teatro dell'Argine e Kindoff

WORKSHOP PER INSEGNANTI

DAL 15 AL 17 FEBBRAIO 2018

DALLE ORE 17.00 ALLE 19.30

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI
CASALECCHIO DI RENO

Chi è Felice?

conduce Silvia Gribaudo

SPETTACOLO DI TEATRO

18 FEBBRAIO 2018 ORE 16.30

19 FEBBRAIO 2018 ORE 10.00

PER LE SCUOLE

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI
CASALECCHIO DI RENO

Felice

di Silvia Gribaudo

WORKSHOP PER INSEGNANTI

1 MARZO 2018 ORE 17.30

CASA DELLA CONOSCENZA
CASALECCHIO DI RENO

Seminare felicità

Diario di Bordo del laboratorio
con Silvia Gribaudo

conducono Letizia Lambertini e Cira
Santoro

SPETTACOLO DI TEATRO

7 MARZO 2018 ORE 10.00

PER LE SCUOLE

TEATRO STORCHI - MODENA

8 MARZO 2018 ORE 10.00

PER LE SCUOLE

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI
CASALECCHIO DI RENO

9 MARZO 2018 ORE 10.00

PER LE SCUOLE

TEATRO FABBRI - VIGNOLA

Quelle ragazze ribelli

di Teatro Due Mondi

SPETTACOLO DI TEATRO

9 MARZO 2018 ORE 11.00

PER LE SCUOLE E ORE 21.00

ITC TEATRO - SAN LAZZARO DI SAVENA

Cattive ragazze

di Teatro Presente

LABORATORIO PER CLASSI

MARZO 2018

PRESSO LE SCUOLE CHE ADERISCONO

ALL'INIZIATIVA

Identità e ruoli

a cura del Progetto scuola Cassero

un progetto di



con il contributo di



con il patrocinio di

Prodotto da

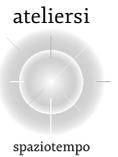
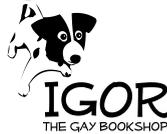
con il patrocinio di



con il contributo di



in collaborazione con



sponsor



media partner



Gender bender è parte di



Gender Bender fa parte della Rete del Contemporaneo di Bologna insieme a Future Film Festival, Angelica, BilBolBul, Biografilm, Live Arts Week.