



**GIOVEDÌ 30 OTTOBRE**

ORE 18:30 - GROUND FLOOR DEL CASSERO

**INAUGURAZIONE GENDER BENDER FESTIVAL | INTERPRETARIATO LIS**

UN BRINDISI INAUGURALE PER LASCIARSI INCANTARE DA QUESTA VENTITREESIMA EDIZIONE! SARANNO PRESENTI IN SALA ANCHE GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA CON IL PROGETTO "ROCKY HORROR FASHION PARTY".

**DOMENICA 2 NOVEMBRE**

ORE 14:30 DAS - DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI

**PRESENTAZIONE LIBRO "IN FORME" DI DOLKI MIN IN DIALOGO CON ANTONIA CARUSO | INTERPRETARIATO LIS**

IL ROMANZO D'ESORDIO DI DOLKI MIN È IN PARTE UN THRILLER PSICOLOGICO, IN PARTE UNA CRITICA BRUCIANTE DELLE STRUTTURE SOCIALI CHE EMARGINANO COLORO CHE SONO CONSIDERATI DIVERSI: PERSONE CON DISABILITÀ, QUEER, ANTICONFORMISTE. DOLKI MIN UTILIZZA IL TROPO DEGLI ALIENI CHE UCCIDONO PERSONE PER ESPLORARE LE ASPETTATIVE DELLA SOCIETÀ SULLE IDENTITÀ DI GENERE, LE RELAZIONI CON I CORPI E COSA SIGNIFICA AVERE UNA FAME INSAZIABILE: DI CONTATTO, DI SANGUE E DI AMORE. IN FORME SCOPRE L'UMANITÀ IN CHI CONSIDERIAMO ALIENO E RIVELA COME L'ALIENAZIONE POSSA PLASMARE L'ESPERIENZA UMANA.

ORE 14:30 DAS - DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI

**FOCUS EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE**

**PROIEZIONE DEL FILM "EDUCARE ALLE DIFFERENZE - DIECI ANNI DI RETE PER UNA SCUOLA CAPACE DI FARE LA DIFFERENZA" DI SARA LURASCHI (ITALIA, 2025, 25') | INTERPRETARIATO LIS**

IL DOCUMENTARIO CELEBRA I DIECI ANNI DELLA RETE DI EDUCARE ALLE DIFFERENZE, NATA PER PROMUOVERE UNA SCUOLA LIBERA DA SESSISMI, VIOLENZE, OMOLESBOBITRANSFOBIA, RAZZISMI, ABILISMI E DISCRIMINAZIONI. UN VIAGGIO NEL CUORE DELL'ATTIVISMO EDUCATIVO CHE SI SNODA ATTRAVERSO IL RACCONTO DEL DECIMO MEETING NAZIONALE TENUTOSI A ROMA NEL SETTEMBRE 2024. UN FRONTE CULTURALE E POLITICO CHE PARTE DALLE AULE PER COSTRUIRE UN ALTRO PRESENTE E IMMAGINARE UN ALTRO FUTURO. SEGUIRÀ UN INCONTRO DI CONFRONTO E DIBATTITO APERTO SUI TEMI DELL'EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE INSIEME A SARA LURASCHI E GIULIA SELMI DI EDUCARE ALLE DIFFERENZE E A CASSERO SCUOLA.

**LUNEDÌ 3 NOVEMBRE**

ORE 18:30 DAS - DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI

**PRESENTAZIONE LIBRO "CANNON" DI LEE LAI | INTERPRETARIATO LIS**

NELLA SUA ULTIMA GRAPHIC NOVEL LEE LAI, PLURIPREMIATA FUMETTISTA TRANSGENDER, RACCONTA UNA POTENTE E STRUGGENTE STORIA DI AMICIZIA TRA DUE RAGAZZE QUEER ASIATICHE DI SECONDA GENERAZIONE. SULLO SFONDO DI UNA TORRIDA ESTATE A MONTREAL, COL CONTORNO DI IMPROBABILI PARTNER OCCASIONALI, L'AMICIZIA DI CANNON E TRISH SI CONFRONTA CON LA CRESCENTE CONSAPEVOLEZZA DELLA MATURITÀ CHE INCOMBE. UNA STORIA

CHE RIESCE A ESSERE INQUIETANTE E DELICATA, BUFFA E STRAZIANTE, E I CUI TORNÌ RICORDERANNO A MOLTI LETTORI I MIGLIORI LIBRI DI OCEAN VUONG.

## MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

ORE 18:30 DAS - DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI

**GUARDAMI - RIFLESSIONI ATTORNO AL DESIDERIO E ALLA DISABILITÀ: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PIER E DEL CORTOMETRAGGIO "LOOK@ME" CON PIERLUIGI LENZI E LA REGISTA TERESA SALA DIALOGANO CON VALERIA ALPI | INTERPRETARIATO LIS**

LA SESSUALITÀ DELLE PERSONE CON DISABILITÀ RIMANE UN TEMA SPESSO NASCOSTO E PIENO DI PREGIUDIZI. COME POSSIAMO AFFRONTARLO LIBERANDOCI DAGLI STEREOTIPI PIÙ COMUNI? A QUESTA DOMANDA RISPONDE IL PROGETTO AUDIOVISIVO DELLA REGISTA INDIPENDENTE TERESA SALA E DI PIERLUIGI LENZI, POETA E ATTIVISTA CON DISABILITÀ. UN DOCUMENTARIO E UN CORTOMETRAGGIO DI FICTION CHE SONO AL CONTEMPO UN'AFFERMAZIONE E UNA PROVOCAZIONE. PIER CI PORTA DENTRO I SUOI DESIDERI, ESPLORA IL CRUISING (LA RICERCA DI INCONTRI SESSUALI IN LUOGHI PUBBLICI), FA IL CAMBOY PER GIOCO E PER ESSERE VISTO E DESIDERATO. LO FA PARLANDO DI SÉ, SCOPRENDO IL GUSTO DI FARSI GUARDARE E DI FLIRTARE CON LA CAMERA. PIER È L'AFFERMAZIONE DI UN'ESISTENZA CHE RIBADISCE LA NECESSITÀ DI UN NUOVO MODO DI GUARDARE, CONCEPIRE E RACCONTARE.

## MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

ORE 21:00 ATELIERSÌ

**"MONUMENTUM DA" UNO SPETTACOLO DI CRISTINA KRISTAL RIZZO E DIANA ANSELMO (ITALIA | DURATA: 40')**

A LUNGO MARGINALIZZATA E ALIENATA DA PROCESSI DI POTERE FONOCENTRICI CHE HANNO TENTATO DI ABOLIRLA NEL CORSO DELLA STORIA, LA LIS È UNA LINGUA UMANA, VIVA, CORPOREA CHE ESCE DAI MARGINI PER CREARE NUOVE FORME. MONUMENTUM DA PORTA IN CAMPO LA RELAZIONE FRA LINGUA (I SEGNI) E LINGUAGGIO (LA DANZA), OSSERVANDO L'EROSIONE DEI CONFINI FRA I DUE AMBITI SEMANTICI.

LA LIS E IL CORPO DI DIANA ANSELMO SONO UN ARCHIVIO DI DOCUMENTI IN CONTINUA TRASFORMAZIONE, MONUMENTI LINGUISTICI CHE CREANO UN RACCONTO SUL VALORE POLITICO DEL CORPO DELL'ARTISTA E CHE RIMANDANO, NEL QUI E NELL'ORA, ALLA STORIA CONDIVISA E UNIVERSALE DELLA COLLETTIVITÀ.

## GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

ORE 11.00 DAS - DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI

**FORTE FORTE - WORKSHOP CONDOTTO DA DIANA ANSELMO E CRISTINA KRISTAL RIZZO | INTERPRETARIATO LIS**

IL POTERE DELL'IMMAGINAZIONE PREDISPONE I CORPI AL MOVIMENTO E ALLA RELAZIONE CON IL MONDO. L'INCONTRO ARTISTICO TRA LA DANZATRICE E COREOGRAFA CRISTINA KRISTAL RIZZO E DIANA ANSELMO, PERFORMER SORDX BILINGUE IN ITALIANO E LIS, È IL PUNTO DI PARTENZA DI UN LABORATORIO CHE SI PROPONE COME LUOGO DI RELAZIONE E DI COLLETTIVITÀ. ATTRAVERSO DELLE PRATICHE FISICHE SI ATTRAVERSERANNO MODALITÀ, POSTURE E DIALOGHI PER LA RICERCA DI UNA DANZA SENSIBILE ALLA FORZA ESPRESSIVA DEI CORPI E ALLA CONDIVISIONE, PERMETTENDO A CIASCUNX, SIA SORDX CHE NON SORDX, DI COSTITUIRE INSIEME UN ECOSISTEMA CAPACE DI SUPERARE LE BARRIERE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA.

PARTECIPAZIONE GRATUITA - SCRIVERE A [LABORATORI@GENDERBENDER.IT](mailto:LABORATORI@GENDERBENDER.IT)

ORE 18:30 ATELIERSÌ

**"MONUMENTUM DA" UNO SPETTACOLO DI CRISTINA KRISTAL RIZZO E DIANA ANSELMO (ITALIA | DURATA: 40')**

**SABATO 8 NOVEMBRE**

**ORE 16:00 DAS - DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI**

**PRESENTAZIONE LIBRO RAGAZZO DI ZUZU IN DIALOGO CON  
SIMONETTA SCIANDIVASCI | INTERPRETARIATO LIS**

DOPO I SUCCESSI DI CHEESE E GIORNI FELICI, ZUZU CONTINUA A INDAGARE E NARRARE LA FRAGILITÀ DEI SENTIMENTI E LA COMPLESSITÀ DELLE RELAZIONI, I DESIDERI CHE CI FANNO VOLARE E LE PAURE CHE CI INGABBIANO. LO FA CON RAGAZZO, UN COMMOVENTE, DELICATO E POTENTE RACCONTO CORALE SULLE INQUIETUDINI DELLA GIOVINEZZA CHE CONTINUANO A RIECHEGGIARE DENTRO DI NOI ANCHE NELL'ETÀ ADULTA. ANDREA, UNO STUDENTE DELLE SUPERIORI, SPARISCE IMPROVVISAMENTE SENZA LASCIARE TRACCE E INTORNO A QUESTA ASSENZA SI DELINEA ANCHE IL RACCONTO DI FRANCESCO E ALICE, CHE SI INNAMORANO TRA I BANCHI DI SCUOLA E SEMBRANO GIÀ SUL PUNTO DI PERDERSI. ALICE POTREBBE ESSERE L'ULTIMA AD AVER VISTO A UNA FESTA LO SCOMPARSO. MENTRE LE RICERCHE PROSEGUONO INCESSANTI, PER LE STRADE E TRA APPELLI IN TELEVISIONE, LE LORO VITE CONTINUANO AD ANDARE AVANTI COME GUIDATE DA UNA FORZA MISTERIOSA.