



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

18:30 @ GROUND FLOOR – CASSERO LGBTQIA+ CENTER

INAUGURAZIONE GENDER BENDER FESTIVAL | con interpretariato in LIS

Un brindisi inaugurale per lasciarsi incantare da questa ventiquattresima edizione!

DOMENICA 1 NOVEMBRE

18:00 @ CINEMA LUMIÈRE

PROIEZIONE DEL FILM “A QUIET LOVE” DI GARRY KEANE | V.O. in ISL - Irish Sign Language, sottotitolato in inglese e italiano
(Irlanda, 2026, 96')

In questo intimo documentario diretto dal pluripremiato Garry Keane, tre coppie di persone sorde raccontano le loro storie d'amore attraverso la lingua dei segni irlandese. Il film intreccia le vicende di John e Agnes, nati durante il conflitto nordirlandese e capaci di superare una guerra e le divisioni religiose imposte dalle famiglie e dalla società, con quelle di Kathy e Michelle, una coppia lesbica che affronta il percorso di fecondazione in vitro e la difficile scelta sull'impianto cocleare per la figlia sorda. Infine troviamo Deyanna e Seán, pugile con un passato travagliato che insegue il sogno del professionismo, ostacolato proprio dal dispositivo acustico che gli permette di sentire.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

18:00 @ PIAZZA COPERTA UMBERTO ECO – SALABORSA

INCONTRO CON CATHERINE LACEY IN DIALOGO CON SAMANTA PICCIAIOLA | con interpretariato in LIS

Catherine Lacey, tra le voci più audaci della narrativa americana contemporanea, arriva a Bologna per accompagnare il pubblico nel suo universo narrativo, che con spietata lucidità e uno sguardo femminista, decostruisce le gabbie di genere, l'identità, il corpo e le dinamiche di potere. Il suo percorso spazia dalle sfumature intime di *A me puoi dirlo*, storia di una persona senza genere e del suo rapporto con una piccola comunità che la accoglie, fino al capolavoro *Biografia di X* — biografia fittizia e queer che sovverte la storiografia patriarcale —, per arrivare alla sua ultima pubblicazione *Il libro di Möbius*. Quest'ultima opera, caratterizzata da due copertine e da un doppio punto di accesso, invita il lettore a un cammino fluido: da qualunque parte si inizi la lettura, Lacey sa trasformare una crisi esistenziale in un'avventura emozionante e mai solitaria.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

18:30 @ SALA CONFERENZE – MAMBO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO “PRIMA DI OGNI COSA” DI CHIARA BERSANI, DALILA FLAVIA D'AMICO E GIULIA TRAVERSI | con interpretariato in LIS

Prima di ogni cosa. Per un futuro Crip è un carteggio, uno scambio di pensieri, rabbie e pratiche di vicendevole sostegno. Il libro accompagna il processo creativo di due produzioni dell'artista Chiara Bersani *Michel-The Animals I Am* e *Left Behind*. Una raccolta di riflessioni sull'abilismo, l'accessibilità e la precarietà nel campo delle arti performative attraverso le prospettive incarnate dell'artista Chiara Bersani, la ricercatrice Flavia Dalila D'Amico e la dramaturg e manager Giulia Traversi che a partire da queste riflessioni, saranno presenti al festival per un incontro condotto dal direttore artistico Mauro Meneghelli.

Con la lente *crip* il testo smonta il mito dell'autonomia, il culto della produttività e la retorica dell'efficienza. Un dialogo che con passione tenta di riscrivere i parametri dominanti e apre lo spazio per una forma diversa di nominare il mondo: un'altra idea di corpo, di cura, di futuro.